МЫ РАЗАМ З ВАМІ
ГАЗЕТА па-лунінецкі
Тыраж 1000. Цана вольная. Выходзіць 1 раз у месяц. Чацвер. 30 снежня 2010 г. №11(11)

«В строчках вся моя жизнь...»

Её душа, словно камертон, улавливает тончайшие звуки жизни, бурно и эмоционально отзывается на всё происходящее вокруг. Она умеет смеяться до слёз, радоваться, как ребёнок, вдруг внезапно замкнуться и подолгу пребывать в глубоком состоянии грусти. О таких людях говорят, что они «страдают уязвимостью» и ранимостью души. Однако, как правило, именно им Бог посылает испытания, чтобы в страданиях «вызрела» душа и подарила горячие чувства людям. Их не спрятать, они, словно зелёная трава, пробиваются сквозь асфальт и пытаются себя «увековечить» в стихах, песнях, музыке, чтоб затем, живя своей жизнью, вступить в диалог с окружающими.

«Да ты же, Алёнка, белая Ворона среди всех!» - часто слышала она от друзей и знакомых. «Пожалуй, так оно и есть»,- соглашалась в мыслях. Так и оставила за собой этот песенный псевдоним, не упоминая своей фамилии, и первый диск её песен, выпущенный в нашем городе, вышел под псевдонимом Ворона.

Хотя Алёна приехала в Лунинец всего год назад, здесь она записала первый диск и именно здесь за такой короткий срок написала новые песни для ещё одного альбома. Когда я впервые услышала песни молодой певицы, признаться, сразу их не восприняла.

Окончание на 4-й странице.



Астралогія нашых продкаў

Нашы даўнія продкі ведаць не ведалі нейкіх там Скарпіёнаў, Стральцоў, Казярогаў і г.д., але назіраючы за зорным небам, далі назвы зорам і нябесным свяцілам. Яшчэ ў 1950-х гадах людзі сталага ўзросту ў нашых мясцінах Вялікую Мядзведзіцу называлі Возам. Казалі: «З восені Воз стаіць на калёсах, ён поўны дабра»...

Ст. 3, 7

Заигралась. Завралась. Запуталась

Шаги остановились. Повернулась дверная ручка, затем раздался тихий стук.
- Ника, доченька, давай поговорим! Вероника закрыла руками уши, слёзы покатились из глаз, прокладывая ровные дорожки на щеках.
- Уходите! Видеть вас не могу! - срываясь на крик, ответила она.

Стр. 5-6

Подкормить мозги...

Интеллектуальную деятельность порой многие за работу не считают. Как говорится, сидеть у монитора – не мешки таскать. Но мозг ведь не резиновый, его невозможно загружать до бесконечности. Да и прежде чем загружать, хорошо бы его подкормить...
Коварство интеллектуальной деятельности в том, что она не отпускает вас и после того, как закончилась. Недаром «белые воротнички» страдают от бессонницы...

Стр. 9



Выданне для вольнага часу. Выдавец - прыватнае прадпрыемства «Інфарм-прагулка»

Подписные индексы: для индивидуальной подписки - 64260, для ведомственной - 642602.

Беларусь: 1919-20 годы

25 декабря 1918 года ВЦИК РСФСР прислал телеграмму в Смоленск, где находилось руководство Западной коммуны и Западного обкома РКП(б) с разрешением сформировать белорусское правительство. В первую очередь это было связано с противодействием Польше, политическое руководство которой поставило вопрос о возрождении Речи Посполитой в границах 1772 года. Главный довод в пользу создания белорусской советской республики - польский фактор, создание буфера между Россией и Польшей. Повлияло и требование большевиков-белорусов создать БССР в качестве альтернативы БНР.

Вооружённая указаниями Сталина группа Мясникова провела 30-31 декабря в Смоленске VI конференцию большевиков Западной области РСФСР, объявив её I съездом КП(б)Б как части РКП(б). Мясников выступил с предложением о провозглашении Белорусской советской республики. Это объяснялось исключительно внешнеполитическими обстоятельствами, в первую очередь угрозой со стороны Польши. Съезд принял предложение Мясникова о создании БССР. Председателем Центрального бюро КП(б)Б был избран Мясников. В бюро, состоявшее из 15 человек, вошли только двое белорусов. Горстка партийцев-назначенцев и Москвы подменила Всебелорусское учредительное собрание и надолго определила судьбу целого народа.

В ночь с 1 на 2 января 1919 года Временное рабоче-крестьянское правительство, которое возглавил Д.Жилунович (Т.Гартный), приняло Манифест о провозглашении БССР. Он, как и Вторая Уставная грамота БНР, декларировал права трудящихся, но умалчивал о демократических правах и свободах личности, ибо они противоречили самой сути диктатуры большевиков... Лишь 5 января 1919 года руководители БССР переехали из Смоленска в Минск.

Все белорусские учебные заведения, созданные при БНР, были закрыты. Большевистская «Звезда» стала выходить на русском языке. 16 января 1919 года ЦК РКП(б) приказал исключить из состава БССР Смоленскую, Могилёвскую и Витебскую губернии и присоединить их к РСФСР. В ответ на такое решение Я.Дыла, В.Фальский и Ф.Шантырь вышли из состава правительства БССР. Затем было объявлено о плане объединения БССР с Литовской ССР. Правда, через пять лет РСФСР вернула белорусам часть земель, кроме Смоленской области (по переписи 1913 года она считалась этнически белорусской).

2-3 февраля 1919 года в Минске состоялся Всебелорусский съезд Советов рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов. Чтобы исключить любые неожиданности, делегатов не избирали, а назначали соответствующие инстанции. Съезд провозгласил федеративный союз с РСФСР, принял конституцию, являвшуюся копией российской. Была объявлена вне закона Рада БНР (чтобы в новые органы власти не могли попасть её деятели). Новым белорусским премьером вместо Д.Жилуновича стал А.Мясников. Он сформировал президиум ЦИК из своих верных сторонников. В высших органах БССР почти не было белорусов. Белорусскому народу фактически было отказано в праве на самоопределение и создание национального государства, а БССР была лишь буферным государством между Советской Россией и буржуазной Польшей.

Уже 27 февраля была создана Литовско-Белорусская ССР (ЛитБел) со столицей в Вильне. Всё белорусское в этой республики считалось «контрреволюционным», ибо напоминало о БНР, и было запрещено. Газеты, плакаты, книги издавались только на русском, польском и литовском языках. В армии преобладали «интернационалисты»: русские, латыши, евреи, чехи и китайцы. В правительстве ЛитБела не было ни одного белоруса, как не было в нём и литовцев, кроме председателя В.Мицкевича-Капсукаса (1880-1935). Началась национализация промышленности, банков, железных дорог, была введена всеобщая трудовая повинность, церковь отделена от государства, уничтожены сословия и титулы. Всё крестьянство, кроме бедноты, было лишено даже фиктивного права выборов в Советы. В городах избирать в Советы могли только рабочие и ремесленники. Был взят курс на ускоренное развитие коллективных хозяйств вместо раздачи крестьянам помещичьих земель. Единственным предназначением ЛитБела было стать плацдармом для войны с Польшей.

18 января в Версальском дворце под Парижем началась международная конференция по выработке условий мира с Германией и её союзниками. В ней принял участие представитель правительства БНР Антон Луцкевич с надеждой на справедливое решение будущего своего Отечества. Он подготовил меморандум с краткой историей Беларуси, к которому прилагалась карта БНР. Президент США Вудро Вильсон предложил программу обустройства послевоенной Европы, предусматривающую на руинах трёх бывших империй (Российской, Австро-Венгерской и Турецкой) создание новых свободных государств. Независимости для своих стран требовали представители Беларуси, Украины, Эстонии, Латвии, Литвы, Азербайджана. Главы великих держав решили в Версале поддержать правительство адмирала Колчака, находившееся в Омске. В борьбе против большевиков было выгоднее опираться на всероссийского диктатора, чем на ряд национальных государств, которые к тому же спорили между собой о принадлежности тех или иных территорий. Парижская конференция завершила работу в январе 1920 года. Её решение способствовало сохранению Российской империи. Однако, вопреки надеждам лидеров Антанты, она стала большевистской.

В ноябре 1918 года возродилось Польское государство. А 5 февраля 1919 года его руководство заключило в Белостоке соглашение с командованием германских войск о замене в губерниях западной Беларуси немецкой власти на польскую. Войско Польское начало продвигаться в восточном направлении. Однако на эти же земли претендовала и Россия. 9 февраля 1919 года польские войска вошли в Брест, а 14 февраля между польскими легионерами и красноармейцами произошли первые столкновения. Положение большевиков в Беларуси было непрочным, и польские войска без особого сопротивления взяли Слоним, Барановичи, Пинск... В белорусских городах начались восстания против большевиков (в Гомеле, Речице, Несвиже, Мире, Борисове, в окрестностях Полоцка, Рогачёва, Слуцка, Старобина). Крестьяне отвергали грабившую их власть. В августе 1919 года польские войска вступили в Минск.



Юзеф Пилсудский и Эдвард Рыдз-Смиглы во главе польских войск во время обороны Варшавы в 1920 году

В польской столице 22 октября 1919 года Пилсудский принял Адама Луцкевича, приехавшего 1 сентября в Варшаву с Версальской конференции. Польский лидер пообещал председателю БНР лишь содействовать в создании белорусских воинских частей и в организации культурной деятельности, хотя до этого во время выступления в Минске Пилсудский прямо заявлял о необходимости государственности для белорусов.

Рада БНР раскололась. Антипольская фракция (50 человек) образовала Народную Раду БНР (во главе с Петром Крачевским) и свой кабинет министров во главе с эсером Вацлавом Ластовским. Надеющиеся на поддержку поляков (37 человек) создали Наивысшую Раду БНР (во главе с Иваном Середой) и своё правительство во главе с социал-демократом А.Луцкевичем. Раскол Рады сильно ослабил белорусское национальное движение.



Советскими войсками во время наступления на Варшаву командовал будущий маршал Михаил Тухачевский

На оккупированных белорусских землях польские солдаты отбирали у крестьян то, что не успели отобрать предыдущие оккупанты. Они также грабили еврейских торговцев. Минск целый год оставался во власти поляков. В августе был издан указ о возвращении бывшим владельцам всей недвижимости, отчуждённой большевиками. Помещики, получив власть, стремились отомстить крестьянам за «самовольство». Но в первую очередь поляки расправлялись с коммунистами. Идея польских политиков была такова: «На востоке надо проглотить столько, сколько можно ассимилировать за одно поколение». Восточную Беларусь они считали разменной монетой, которую можно отдать большевикам в обмен на их отказ от Беларуси западной. Западные белорусские земли оккупанты полонизировали, а восточные грабили, вывозя оттуда всё, что удавалось.

Антон Луцкевич быстро понял, что польские власти не поддержат белорусскую государственность и ушёл в отставку 28 февраля 1920 года. Его преемником стал Аркадий Смолич. Однако ни активизировать культурную жизнь, ни создать воинские соединения не удалось. Этому препятствовало польское военное командование.

Успешное наступление войск А.Деникина заставило Ленина пойти на мирный договор с Польшей, предложив ей всю территорию ЛитБел. Это было спасение для России: если бы поляки осенью 1919 года продолжили своё наступление, то Москва неизбежно пала бы. Таким образом, Пилсудский не поддержал Деникина и спас советскую власть.

В начале 1920 года большевики покончили с Колчаком и Деникиным и перебросили полумиллионную армию во главе с Тухачевским, Егоровым и Будённым на западное направление. 14 мая Красная Армия начала наступление, но частичный успех оно имело только на юге (10 июня был взят Киев). 11 июля Тухачевский (кстати, родом из белорусской шляхты Смоленщины) занял Минск, и его войска взяли курс на Варшаву, чтобы «принести на штыках» социализм в Европу. Польская армия отступала, сопровождая свой уход массовым грабежом населения и дикими расправами над пытавшимися оказать сопротивление. Державы Антанты забеспокоились. В Варшаву прибыла англо-французская миссия, потоком пошли из Франции эшелоны с оружием, боеприпасами, техникой, обмундированием, продовольствием. В Войско Польское вступали массы добровольцев. На подступах к Варшаве войска Тухачевского встретили упорное сопротивление, в том числе двух белорусских дивизий. 16 августа Войско Польское перешло в контрнаступление. Произошло так называемое «чудо на Висле». Красная Армия потерпела сокрушительное поражение и на Западном, и на Юго-Западном фронтах. Около 20 тысяч красноармейцев погибло, около 65 тысяч попало в польский плен, 20 тысяч бежало в Германию. 15 октября в Минске снова хозяйничали поляки.

Гражданская война убедила Ленина в том, что без поддержки просоветских национальных сил удержать под властью большевиков бывшую империю не удастся. Поэтому большевики стали переодеваться в национальные одежды.

12 октября в Риге представители РСФСР и УССР с одной стороны, Польши с другой, заключили перемирие. Польша пошла на признание советской Украины и советской Беларуси взамен сохранения за собой занятых в ходе контрнаступления белорусских и украинских территорий. Судьба Беларуси ещё много десятилетий будет решаться фактически без участия самих белорусов.

Подготовил Виктор Филатов, «ГЛ»

Астралогія нашых продкаў

Як толькі чалавек стаў мыслячай істотай на Зямлі, ён пачаў цікавіцца Сонцам, Месяцам, зорным небам.

Удасканальваўся чалавек, разумнеў - пашыраўся і яго кругагляд: ішло супастаўленне змен прыроды і змен пораў года, заўважалася змена квадраў Месяца, звязвалася нябесная механіка з уздзеяннем на рост і ўраджай розных сельскагаспадарчых культур, з`явілася багата прыкмет, як біялагічных, так і метэаралагічных, шмат якіх дайшло да нашага часу. У народных масах вылучаліся асобы, якія па зорным небе і нябеснай механіцы маглі прадказаць нейкую важную падзею ці нават лёс чалавека.

У наш час астралогія ўзнята на навуковую аснову, складаюцца шматлікія гараскопы, якія з`яўляюцца на старонках газет і часопісаў. Многія сучасныя вучоныя з упэўненасцю сцвярджаюць, што астралогія, якая вывучае ўзаемасувязь біялагічных рытмаў прыроды і грамадства, можа быць карыснай ў паўсядзённым жыцці кожнага чалавека.

Мы вымяраем рытмы нашага жыцця па гадзінніку. Ён дапамагае планаваць дзень, своечасова вырашаць праблемы. А для астролагаў цыферблат - гэта неба. Дванаццаць знакаў задыяка - дванаццаць лічбаў на гэтым цыферблаце, а планеты, Сонца і Месяц - стрэлкі, што адлічваюць касмічныя рытмы.

Яшчэ ў старажытнасці тагачасныя астролагі гэтыя дванаццаць сузор`яў назвалі імёнамі (у большасці назвамі жывёл) і ўстанавілі, якой пары года адпавядае кожнае сузор`е. Нашы ж даўнія продкі, а гэта, вядома, вяскоўцы, ведаць не ведалі нейкіх там Скарпіёнаў, Стральцоў, Казярогаў і г.д., аленазіраючы за зорным небам, далі назвы зорам і нябесным свяцілам. Гэтыя назвы зусім адрозніваюцца ад сучасных астранамічных. Яшчэ ў 50-х гадах мінулага стагоддзя людзі сталага ўзросту ў нашых мясцінах Вялікую Мядзведзіцу называлі Возам. Казалі: «З восені Воз стаіць на калёсах, ён поўны дабра, сабранага з палёў і агародаў, а вясной Воз перавёрнуты дагары калёсамі - дабро з`едзена». Вялікая Мядзведзіца і сапраўды асеннім вечарам размешчана над гарызонтам у паўночнай частцы небасхілу, а вясной - ва ўсходняй частцы, высока над лініяй гарызонту і ў перавернутым выглядзе. Коўш гэтага сузор`я мае змяшчэнне і на працягу сутак. Па месцазнаходжанні зорак Воза даўней нашы продкі вызначалі час на працягу ночы.

Палярную зорку называлі Паўночнай. Па ёй у бясхмарнае надвор`е людзі, знаходзячыся ў дарозе, трымалі арыенцір, вызначалі напрамкі свету.

Гэтаксама арыенцірам з`яўлялася Пташыная Дарога. У бязмесячную ноч па ўсяму небу з поўначы на поўдзень пралягае бледная святлівая паласа - гэта скопішча некалькіх тысяч далёкіх зорак, якое старажытныя грэкі называлі Млечным Шляхам з-за падабенства да паласы разлітага малака. Нашы ж продкі далі назву Пташыная Дарога, бо лічылі, што вясной і восенню птушыныя выраі па ёй торымаюць кірунак у час міграцыі.

Вядома, што і чумакі, рухаючыся абозам у начны час, арыентаваліся па Паўночнай зорцы і па Пташынай Дарозе, таму імі яна была празвана - Чумацкі Шлях. На Украіне і зараз афіцыйна такую назву мае гэта светлая зорная паласа.

Раней нашы продкі ў начную пару па нябесных свяцілах умелі вызначаць не толькі кірунак, але і час. Зімой - па Месяцы: у залежнасці ад фазы, па вышыні яго размяшчэння на небе. Вызначэнне часу вялося і па з`яўленні на небе ранішняй і вячэрняй зорачак. Але большасць сялян кіраваліся месцазнаходжваннем на небасхіле сузор`я Сіта. У 12 гадзін ночы сузор`е знаходзіцца на ўсходзе, а ў 5 гадзін - на поўдні. Звычайна ў такі час жанчыны ўставалі, каб прасці ніткі. Але асноўнай меркай часу былі не гадзіны, а паняцці «рана» або «позна». Летам жа асноўным гадзіннікам у вяскоўцаў было Сонца: ад дасвецця да ўсходу сонца, дзень, ад захаду да змяркання. Апагеем дня быў арыенцір: поўдзень - той час, калі можна пераступіць свой цень.

Сонца разглядалася нашымі продкамі і як сімвалічны цэнтр Сусвету, і як нябесная свяціла - крыніца цяпла і святла. «Сонца - святое, на яго не можна паказваць пальцам, а ўсімі пальцамі рукі», - вучылі малых старэйшыя. Яно - першае боства старажытных славян. Яму прысвечана шмат песень, яго бралі за аснову ва ўзоры ручнікоў, святочнай вопраткі, укладанак.

Сонца ратавала людзей ад хваробаў і ўсякага зла. Як абарона ад зла на франтонах сялянскіх хатак ладзілі яго выяву.

У гонар сакральных момантаў - паваароту сонца на зіму ці на лета - спрадвек нашы продкі, як і ўсе славяне, спраўлялі і спраўляюць святы Купала і Каляда - язычніцкіх святых, якія рэгулююць рух зямнога часу.

Аб кульце Сонца ў нашых мясцінах сведчыць такі абрад: сяляне, падняўшыся з пасцелі, чыталі ранішнюю малітву, якая пачынаецца словамі: «Госпаду Богу памалюся, яснаму сонцу пакланюся»...

Яшчэ сотню гадоў таму быў звычай: калі народзіцца ў сям`і хлопчык, то бацька выносіў наванароджанага з хаты і «прадстаўляў» яго сонцу, а калі нараджалася дзяўчынка - выносіла маці. З якой мэтай? - цяпер невядома.

А хаваюць памерлых і сёння пасля апоўдня і абавязкова да заходу сонца.

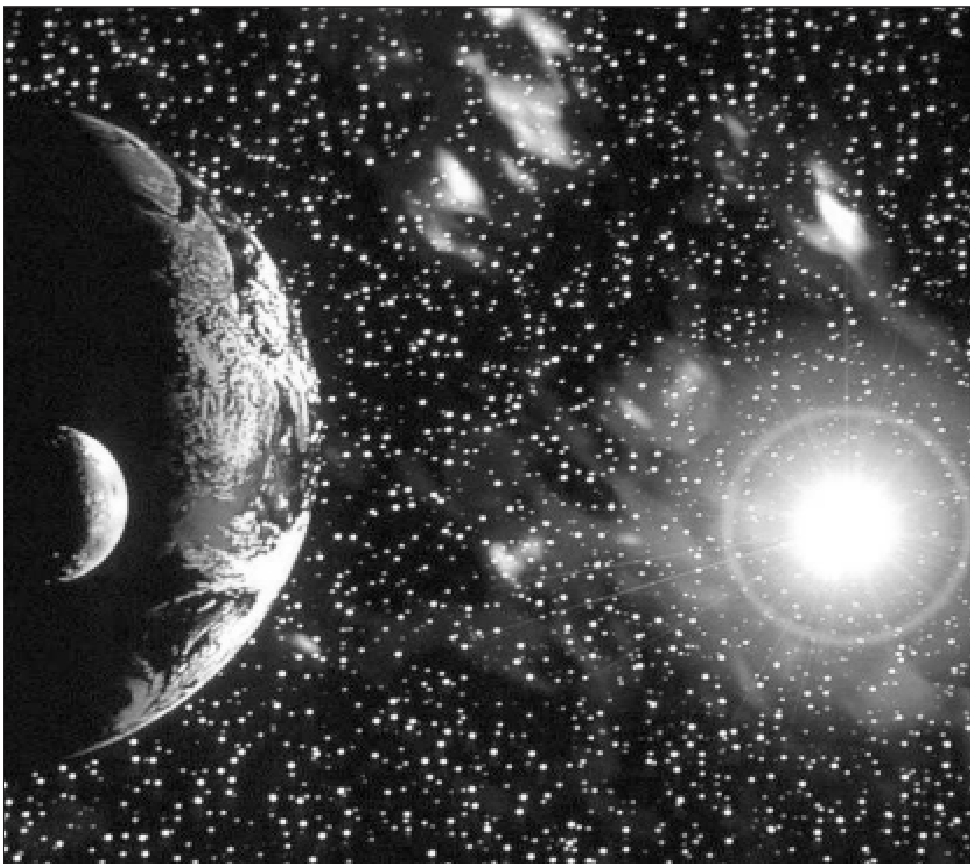
Пасля заходу сонца не можна было рашчыняць цеста для выпечкі хлеба. Забаранялася ў вячэрні час купацца ў вадзе.

Дванаццацічленнага задыяка, які мы ведаем цяпер (Авен, Рак, Блізняты і г.д.), у нашых продкаў не было. У іх былі іншыя назвы сузор`яў і планет. Ды і слова «планета» не існавала. Але падобнае да яго было - «планіда», якое асацыіравалася з паняццем «лёс», але больш - няўдачны. Пра нешчаслівых людзей казалі: «Такая яго планіда». Адмоўную адзнаку мела гэтае слова і пры парушэнні ў людзей памяці ці паводзін. Казалі: «Нейкая планіда найшла на яго».

Да нашых часоў у мове захаваўся выраз: «Нарадзіцца пад шчаслівай зоркай». Ён пайшоў са старажытнасці, калі жрацы вызначалі, якая зорка знаходзіцца ў зеніце ў момант нараджэння дзіцяці, і, ведаючы яе астралагічныя характарыстыкі, прадказвалі жыццё чалавека. Калі зорка мела спрыяльныя дадзеныя, гаварылі, што чалавек нарадзіўся пад шчаслівай зоркай.

Асобным месцам на небе лічыўся Рай. Туды, па меркаванні людзей, адляталі бязгрэшныя душы, у тым накірунку адляталі птушкі, ратуючыся ад холаду - у Вырай. Рай - на небе, а Вырай - пад небам. І тое і другое, лічылі нашы прашчуры, знаходзіцца на поўдні, дзе вечнае свята, яркае сонца. У хрысціянскі перыяд з`явілася догма аб імкненні ў рай, а для таго трэба было пражыць зямное жыццё з верай у Бога, прытрымліваючыся ўсіх вядомых біблейскіх запаведзяў.

На жаль, з даўніх астралагічных поглядаў і ведаў да нашых дзён амаль нічога не дайшло. Усё выйшла з моды. Час навеяў новыя погляды на жыццё, зусім аддаленае



ад народнай астралогіі.

У значна большым аб`ёме з ранейшых часоў дайшла да нас метэаралагічная астралогія - гэта вызначэнне надвор`я па становішчу Сонца, Месяца, зорак, а таксама іх уздзеянне на чалавека, на раслінны свет, на прыродныя з`явы і г.д.

На працягу тысячагоддзяў нашы продкі дапытліва сачылі за з`явамі прыроды, запаміналі іх паслядоўнасць і назапасілі вялізны вопыт, што дазваляе ўстанавіць сувязь між гэтымі з`явамі. Найбольш адкрыццяў зроблена пра ўздзеянне Месяца на расліны, на чалавека і нават на планету Зямля.

Мы цяпер ведаем, што блізасць да Зямлі і значныя памеры Месяца маюць прыкметнае ўздзеянне на нашу планету. Пад уплывам сілы прыцягнення ўзнікаюць марскія прылівы і адлівы. Калі Месяц знаходзіцца ў фазе, якая расце, то ў гэты час не толькі ўздымаюцца ўгору вада Сусветнага акіяна і газы зямной атмасферы, а і сокі дрэў у ствалавых часткі, актывізуюцца сокі раслін. Парушаецца і стан балансу вады ў чалавеку. Нашы продкі гэтага яўна не ведалі. Затое заўважалі, што ў час поўнага Месяца ў людзей узмацняецца раздражальнасць, абвастраюцца псіхічныя захворванні, узнікае шмат сварак, адбываецца большасць самагубстваў, здарэнняў.

Спрадвек людзі бачылі, што Месяц (а ён у народзе ўспрымаецца не як спадарожнік Зямлі, а як свяціла) пастаянна відазмяняецца. Спачатку ў выглядзе вузенькага сярпочка ўпершыню паказваецца на захадзе - яго прозвалі «маладзік»; з кожным вечарам ён «расце», паўнее і робіцца круглым - «поўня»; потым змяншаецца і даходзіць да выгляду вузенькага акрайчыка, паказваецца на ўсходзе перад самым світанкам - гэта «стары». Самым непрыкметным з`яўляецца перыяд адсутнасці Месяца на небе, так званы «ветах», а ў нашых мясцінах некаторыя называюць - «цямнец». Змены Месяца дзеляцца на 4 фазы - квадры. Народ заўважыў, што кожная квадра мае свае асаблівасці ўздзеяння на людзей і на расліны. Таму існуе багата народных прыкмет ці нават прымхаў і забабонаў, што дапамагаюць нам у жыцці або вучаць нас жыць.

Заўважана, калі Месяц з маладзіка пачаў паўнець, усе сокі ў расліне бурна падымаюцца ўверх, ад каранёў да верхавіны. У гэты перыяд карнявая сістэма развіваецца слаба, а надземным часткам уласцівы буйны рост: сцябло, лісці і плады наліваюцца жыццёвымі сокамі. Таму выгадна садзіць, сеяць усе надземныя расліны: збожжавыя, бабовыя, капусту, агуркі, зяляніва. Пры поўным Месяцы лісце, плады і кветкі максімальна напаўняюцца сокамі. Гэта найлепшы час для збору лекавых траў, ягад, пладоў. Пры ўбыванні Месяца жыццёвыя сокі ідуць ад наземнай часткі расліны да карэння, узмацняючы іх і зніжаючы жыццядзейнасць сцеблаў, лісцяў, кветак. Карані ў гэты час дужыя, больш устойлівыя да хвароб. Гэта найлепшы час для сяўбы карняплодаў. У перыяд, калі Месяц старэе, рэкамендуецца закладаць на сховішча бульбу, цыбулю.

У наш час шмат хто прытрымліваецца жыццёва важных парад, што перададзены нам у спадчыну ад продкаў.

Дрэвы, прышчэпленыя ў маладзік, добра прымаюцца.

Каб квашаная капуста добра захоўвалася і была хрусткай, яе лепш шаткаваць у мужчынскі дзень тыдня на першай квадры.

Кабана біць і сала саліць рэкамендуецца на растучы Месяц: вяселле, радзіны, хрысціны, уваходзіны; у такі ж перыяд распачыналі будаўніцтва хаты, хлява. Гэтыя ж мерапрыемствы праводзілі і ў поўню. Казалі: «Робім у поўню - усяго будзе поўна».

Першы вянец новага зруба рабілі пад поўню. А вось лес нарыхтоўвалі на збыта.

Адмоўную ролю іграе «чорны месяц», інакш кажучы, перыяд, калі яго не бачна на небе. Лічылася, што чалавек, які нарадзіўся ў цёмны перыяд, будзе нешчаслівым або недаўгавечным. У такі час ніколі не вадзілі карову на злучку, не саджалі і не сеялі, бо, напрыклад, у збожжавых каласы будуць пустымі. А бульбу - наадварот, лічылася садзіць спрыяльна.

У перыяд «чорнага месяца» рэкамендуецца рабіць абрэзку дрэў, пасынкаваць памідоры, палоць градкі. Гэты перыяд спрыяльны на знішчэнне бародавак, лішаёў. А вось шэптам-замовам лягчэй паддаваліся зубны і галаўны боль у маладзік. А аперацыі хірургаў пераносяцца пацыентамі лягчэй, з меншым болем і лепш рубцуюцца раны на збыта.

Заканчэнне на 7-й старонцы.

«В строчках вся моя жизнь...»

Окончание.
Начало на 1-й странице.

Весьма своеобразный музыкальный ход, слегка «душераздирающие» мелодии, обволакивающие, не менее печальные слова:

Песни улиц
заботы и тьма городов,
Потерялось значенье
и смысл шагов,
Все друзья разбежались,
не слышно врагов,
Это только начало,
но ты не готов...

Однако, в них было нечто неуловимое, что хотелось слушать и слушать дальше, хотя оно вызывало в душе грусть и печаль. Подкупали неподдельная искренность, пронзительность, неравнодушие, бурлящие чувства и высокий «градус» переживаний. Несмотря на печаль, отчаяние, бурю эмоций, за всем этим отчётливо высвечивалась молодость души и острое желание любить. Ясно осознавалась её непримиримость к серости будней и отсутствию в жизни радости. Песни притягивали тем, что в них ощущалось глубинное желание пробиться к свету и искупаться в его лучах.

Мне бы только летать,
не умею ходить по земле.
Человеком не стать,
а летаю лишь только во сне,
Верните мне небо, верните
мне мои серые крылья...

Каждая песня Вороны - это чувство боли, желание всё изменить, непринятие серых дней и серых лиц:

Дай мне просто отдохнуть
от болезней и смертей,
От нерадостных вестей
и от скучных серых дней
бесполезных...

Каждое название песни говорит само за себя: «Одиночество», «Верни мне небо», «Тишина», «Бежала она», «Туда, где нет пустоты». И в каждой из них певица ярко «повествует» о том, чем болит душа. В состоянии отчаяния она в мыслях словно взмывает в небо и обращается с мольбой:

Раскажы, калі ласка,
прашу, раскажы,
Чаму камень ляжыць
на збалелай душы?
Пакажы, калі ласка,
прашу, пакажы,
Колькі можна стаяць
у жыцця на мяжы?

Мы встретились с Алёной в назначенный час. Молодая жизнерадостная женщина с широкой улыбкой, как у Арлекино, открытая, искренняя и незащищённая. Почему всё же такие печальные песни, неверие в радость жизни, безысходность? Кто наложил тень на душу, и почему она так страдает? Алёна смущённо улыбнулась и сказала:

- О моей жизни говорить лучше под маской. Врать я просто не умею. Если жить неискренне, то мир станет пластмассовым, а мы в нём будем, как куклы Барби. Поэтому стараюсь говорить искренне, а если нечего сказать, ухожу в себя.

Родилась я в Дрездене. Мой отец был военным и в то время находился на службе. Когда мне исполнилось два с половиной года, мы приехали в Витебскую область, в военный городок Боровка, где в основном прошло моё детство. Родители между собой не ладили, и когда мне исполнилось 9 лет, разошлись. Им было не до меня, и мне казалось, что меня никто не любит. Этот разрыв болью отложился на сердце. Особенно всё отразилось на брате. Он ожесточился, стал неуправляемым, а меня очень обижал. В школе меня тоже часто унижали, потому что, видимо, на моём лице была печать неуверенности, к тому же у меня не было хорошей одежды. Мне хотелось вырваться из этого круга, и в 16 лет я вышла замуж. Не секрет, что в этом возрасте легко ошибиться. Так оно и вышло. Муж пил, бил меня, но тогда мне казалось, что так и должно быть. «Бьёт, значит любит. Живут же женщины всю жизнь...» - старалась его себе оправдать». Мне было стыдно, но я не знала, что делать.



И взгляд таинственен...



Что скрыто под маской?

Это вводило меня в безысходное состояние. Такая жизнь меня тогда, видно, и сломала. Я стала часто впадать в состояние депрессии. Когда ребёнку исполнилось четыре месяца, мужа посадили в тюрьму, и, оставшись одна, я начала понемногу отходить от унижений, обретая уверенность... Именно тогда поняла, что никогда больше не дам себя в обиду, что это чудовищно - терпеть побои от своего супруга. Душа моя искала радости, праздника, и я его нашла. В соседней деревне начала петь в вокальном ансамбле и участвовать в самодеятельности...

Занимаясь в ансамбле, Алёна набиралась мастерства. «Научите меня играть на гитаре, я так хочу петь!» - умоляла она ребят-музыкантов, и судьба услышала её. Как-то на Новый год, побывав в гостях, ребята забыли гитару, и она долго лежала, ожидая своих хозяев. В один из вечеров женщина взяла гитару и сделала первый аккорд. Именно в эту минуту почему-то хлынули слёзы, будто душа почувствовала именно то, чего так долго ждала.

- Я училась играть с такой страстью, с таким упорством, что иногда даже не спала по ночам, разбивала пальцы струнами до крови и плакала, плакала,- вспоминает моя собеседница. - Потом появилась первая песня и позже - первый концерт. Он состоялся в соседней деревне, но я его никогда не забуду. Первую часть концерта пела «попсовые» песни, а вторую - рок. Именно тогда поняла, что с песней уже не расстанусь.

Алёна осталась с ребёнком на руках и зарабатывать на жизнь ей пришлось всё же более практичной профессией. Выучилась в Витебске на парикмахера и начала работать. Песни не оставляла и погружалась всё больше в стихию музыки. Перепела почти все песни Земфиры, а друзья её порой в шутку этим именем и называли. Позже, послушав новые песни Алёны, друзья решили ей помочь и забрали к себе в Минск.

- В то время у меня было тяжёлое финансовое положение, - вспоминает моя собеседница, - и именно тогда поняла, что такое друзья. Они делились со мной последним куском хлеба, и за это была очень им благодарна. Играла в подземных переходах, неплохо зарабатывала. Позже устроилась официанткой, работой дорожила. Мои руководители были довольны мною. Вскоре познакомилась с моим нынешним мужем. Он оказался лунинчанином, и мы переехали в этот город. Тишина, спокойствие, уют и красота Лунинца меня умиротворяют, и именно здесь стало рождаться много песен. К тому же летом состоялся мой сольный концерт в кинотеатре «Октябрь». Однако в городских концертах я не участвую. Обратилась в Дом культуры, но там понимания не нашла. Меня, признаюсь, это удивило. В Витебске каждого творческого человека «с ладошек не спускают», очень дорожат талантами. Мне же предложили петь попсовые песни, а я не хочу деградировать, хочу развиваться. Сейчас помогают ребята из ДК железнодорожников. Мы пишем аранжировки, готовим новый альбом.

Но в песнях Вороны всё ещё звучат грустные ноты, поскольку на практике жизнь в сказку превратить непросто. Только когда выходит на сцену и имеет возможность поделиться своими переживаниями, испытывает счастье.

И снова паденье, твой
творческий смысл,
Пришло вдохновение,
но снова где-то завис,
Потянулись страницы,
всё как-то не так,
В строчках вся твоя жизнь,
а кому-то пустяк...

Сегодня у Вороны уже немало поклонников среди молодёжи, а на своём концерте она раздавала первые автографы. Кто знает, возможно, её песни скоро станут очень популярными и понятными многим, а Лунинец обретёт «свою Земфиру?»

- Я заметила, что у меня свой зритель, он особый, - с удовлетворением отмечает певица. - Часто мне приходилось наблюдать, как, слушая мои песни, многие плачут. Вначале мне казалось, что это не очень хорошо, а потом поняла, что мои песни снимают боль с души, как бы освобождая от неё. Поняла, что мои песни имеют право на существование. Вначале у меня было много амбиций. Казалось: «Вот выйду и «порву» весь зал!» Однако сейчас для меня это не важно. Я не тяну одеяло на себя. Мне стало гораздо важнее точно выразить свои чувства, быть искренней в музыке и словах. Для меня сейчас важнее реализовать себя. Ведь настоящий певец, артист, являясь кумиром, может своим творчеством повлиять на людей больше, чем любой политик. Я хочу, чтобы мои песни осветляли душу. Вот, например, актриса Анжелина Джоли усыновила много детей, и её пример многих заражает.

Моя собеседница сняла бутафорский наряд Арлекино и облегчённо, с улыбкой сказала: «Вот мы и поговорили под маской». Она мне добавила смелости». Этот яркий новогодний образ так подходил нашей героине! Видимо, и сама Ворона, в песнях вылив всю боль, словно дождём омывает душу, чтобы нам радостно улыбнуться.

Анна Бондаренко,
г.Лунинец

Художественные фотообразы автора

Заигралась. Завралась. Запуталась...

Дверь комнаты с шумом захлопнулась. Вероника быстрым движением руки повернула защёлку и замерла, прислушалась. Чем громче и ближе становились шаги за дверью, тем сильнее стучало её сердце.

Шаги остановились. Повернулась дверная ручка, затем раздался тихий стук.

- Ника, доченька, давай поговорим!

Вероника закрыла руками уши, слёзы покатились из глаз, прокладывая ровные дорожки на щеках.

- Уходите! Видеть вас не могу! - срываясь на крик, ответила она.

Стук в дверь стал настойчивее и громче.

- Что с тобой происходит? Открой, поговори со мной!

Вероника молчала. Стук прекратился. Она прислушалась.

- Оставь её, это переходный возраст, не обращай внимания! - услышала мужской голос.

Затем шаги стали отдаляться.

Вероника бессильно упала на кровать, спрятав мокрое лицо в подушку. Долго пролежала, вспоминая, обдумывая.

Жизнь казалась бессмысленной и пустой. Только боль, разочарование и одиночество. Все, кого она любила, предали, обманули. Два месяца назад ушёл из дома отец. Тихо, спокойно, без слёз, упрёков и скандалов собрал вещи и уехал. Почему, зачем, куда? Ей никто ничего не объяснил. Догадки до сих пор мучили разорванную на две части душу. Доверительные отношения с мамой потихоньку исчезли, причиняя ещё большую боль. А с появлением Леонида мать стала совсем чужой. Горькой обидой переполнилось юное сердце. Не понимала она и не хотела понимать самого родного человека. Не хотела снова видеть виноватый взгляд, слышать жалкие попытки вернуть прежние отношения. Вероника понимала: как прежде, уже не будет никогда. И за это ненавидела жизнь, со всеми её проблемами и невзгодами.

А тут ещё и ссора с Женькой, лучшей подругой. Веронике казалось, что мир вокруг рушится. Отчаянные поиски выхода приводили в тупик. Даже сны были против неё. Половину ночи, блуждая в тёмных лабиринтах, вымотанная, она просыпалась от собственного бессильного крика.

...Вероника вдруг резко села, выпрямила плечи, глубоко вздохнула:

- Надо что-то менять, иначе я сойду с ума!

В мыслях завертелись варианты решения проблем.

- Мама устраивает свою личную жизнь. Что ж, пусть, имеет на это право. А я устрою свою!

Женька часто обвиняла Веронику, что та слишком скромная, скованная с ребятами.

- Смелее, чего ты боишься. Не они выбирают, с кем встречаться, а мы! А парни выбирают из тех девчонок, кто выбрал их, - любила повторять Евгения. - Стоит задержать взгляд чуть дольше - и всё, он, считай, пропал!

Вероника взяла мобильный, набрала знакомый номер.

- Женька, прости, ты права, я думала только о себе! Я помогу тебе, сделаю всё, о чём ты просила.

- Ты настоящая подруга! - услышала в ответ искреннюю радость в голосе.

Вероника не совсем была уверена, что поступает правильно, но так хотела Женька, а Женька всегда знала, что хочет и как этого добиться. А хотела она наказать Максима - парня, который бросил её. И теперь Веронике предстояло влюбить Максима в себя и тоже бросить. Будь это пару месяцев назад, она наотрез отказалась бы от жестокой и бесчеловечной идеи. Для неё примером была собственная семья, где все друг друга любили, уважали, где не было места лжи, лицемерию, предательству. Но её вера в любовь рухнула в тот день, когда отец закрыл за собой дверь.

И теперь она была готова играть в любовь.

Со слов подруги Вероника знала, что Максим серьёзный парень, не тратит время зря.

Но о чём с ним говорить, как и чем зацепить, чтобы не разочаровать подругу?

Вероника села за компьютер. Зачем гадать, можно прямо спросить! Для этого есть всемирная паутина. В интернете можно не стесняясь с кем угодно познакомиться, спросить обо всём, что интересует.

Недолго думая, вышла на сайт знакомств. Среди объявлений её привлекло одно - без фото, где цель знакомства была выделена жирным шрифтом: **общение**.

- Привет! Меня зовут Ника. С тобой можно откровенно и серьёзно поговорить? - не медля, написала она. Ответ не заставил себя долго ждать.

- Думаю, да, если в ответ обещаешь честно отвечать на мои вопросы. Я Кирилл. Приятно, Ника, познакомиться. Так что тебя интересует?

Вероника задумалась, затем написала:

- Как должна себя вести девушка, чтобы понравиться парню?

К.: Быть собой, никого не изображать. Фальшь всегда чувствуется и отталкивает.

В.: У меня первое свидание. Он отличник, привлекателен, умён, остроумен, играет на гитаре, красивый голос, прекрасно рисует. Он очень серьёзный, посещает только музеи, выставки. Ни о каких дискотеках и слышать не хочет. Может, что-то посоветуешь?

Последовала долгая пауза.

К.: Если ты - легкомысленная ветреная особа, у которой только развлечения на уме, то тебе ничего не светит.

В.: О чём можно говорить, какие темы могут интересовать столь серьёзного человека?

К.: Трудно сказать: театр, кино, выставки. Думаю, беспроигрышным вариантом будет литература, поход в библиотеку.

В.: Спасибо, ты мне очень помог. Думаю, у меня с Максимом всё получится!

К.: Пожалуйста! А теперь ответь на мои вопросы. Хочу научиться понимать вас, женщин. Зачем вы тратите своё время на косметику, бесконечные походы по магазинам, пустые разговоры, бестолковые дискотеки? Ведь столько интересного вокруг!

В.: Мне трудно тебе ответить, потому что косметикой я практически не пользуюсь, шопинг меня утомляет, поэтому обхожусь самыми необходимыми вещами. Дискотеки не понимаю, поэтому не хожу, если только на вечеринки у кого-то дома, и то из чувства долга. Наверное, я скучная. Мне Женька, моя подруга, часто так говорит, поэтому у меня нет парня.

Молчание в ответ так затянулось, что Вероника даже успела расстроиться. Разговор был ей по душе. Почему-то хотелось говорить и говорить. Сложилось такое впечатление, что она с Кириллом давно знакома.

К.: А Максим, разве он не твой парень?

В.: Мы ещё не знакомы, не хочу вдаваться в подробности, но так надо.

К.: Что ты задумала? Просто любопытно. Невозможно понять женскую натуру!

В.: Прости, но это тайна.

К.: Обещай, что позже расскажешь, как развиваются отношения с Максимом.

В.: Обещаю!

К.: Да, кстати, советую опоздать на свидание ровно на пятнадцать минут, не меньше и не больше. Меньше - покажешь парню, что тебе очень важно быть с ним, это может насторожить, даже оттолкнуть. А больше - элементарное неуважение и даже глупость.

В.: Спасибо, учту. Пока, я напишу.

Вероника выключила компьютер, откинулась на спинку кресла и задумалась. Она много слышала от подруги о Максиме, да и не только от неё. Максим! Максим! В мыслях появились сомнения, но она быстро их отбросила. Будучи человеком слова, она не допустит, чтобы Женька в ней разочаровалась. Она обязана помочь подруге.

В дверь постучали. Вероника недовольно открыла дверь. Поникшее лицо матери заставило дрогнуть её сердце, но она сдержала порыв обнять дорогого ей человека и вместо этого отвернулась.

- Чего тебе? Этот уже ушёл?

- Ника, доченька, не сердись, мы ведь не чужие друг другу. Постарайся меня понять!

Вероника резко отошла в сторону. Её глаза пылали:

- Понять? А меня ты понимаешь? Папа ушёл! Просто ушёл, исчез из моей жизни. Ты мне даже не объяснила почему!

Женщина опустила глаза.

- Ты права. Пойми, мне очень трудно. Тебе не пять лет, а почти восемнадцать. Мне нелегко...

Раздался звонок мобильного телефона. Вероника поспешно достала его из сумочки.

- Мама, давай потом, мне нужно с Женькой решить важные вопросы! - произнесла Вероника и, демонстративно отвернувшись, стала говорить по телефону, нарочно радостно и громко.

Мать тихонько вышла, закрыв за собой дверь. Вероника глубоко вздохнула, с лица исчезла улыбка.

- Женька, давай сначала, я всё прослушала.

Добиться встречи с Максимом не составило большого труда. Она просто позвонила и попросила помочь по-



заниматься по некоторым предметам. Якобы хотела подтянуть свои знания, ведь скоро предстояло поступать в институт. Встретиться договорились в библиотеке.

Ровно пятнадцать минут она простояла за дверями библиотеки, дрожа от волнения и страха. Но её ждало разочарование. Она уже почти открыла дверь, как за спиной услышала голос:

- Прости, опоздал. Но пятнадцать минут - это ведь не страшно. Чем я могу загладить свою вину? Может, в кафе?

Вероника растерянно хлопала ресницами.

- А-а-а! А я хотела почитать, поговорить!

- Ничего, успеем. В нашем распоряжении целый вечер. Или у тебя другие планы?

Вероника не успела опомниться, как оказалась за столиком ближайшего кафе. Это не входило в её планы, поэтому полностью выбило из колеи. Взволнованно и напряжённо она посматривала на парня и понимала, что выглядит глупо.

Максим молчал и долгим взглядом смотрел на девушку, словно пытаясь что-то понять.

- Так по каким предметам у тебя трудности? - наконец нарушил он напряжённое молчание.

- По литературе, - промямлила Вероника, опустив глаза. - То есть по математике.

Ей хотелось провалиться сквозь землю. Появилось острое желание во всём сознаться, попросить прощения и уйти. Её уверенность в том, что она сможет понравиться Максиму, рухнула, как карточный домик, стоило парню появиться перед ней. Привлекательный, серьёзный, умный, обходительный, вежливый, с чёткой и грамотной речью - все эти качества были в человеке, который заставлял её краснеть и чувствовать себя серой мышкой.

Максим вдруг пристальным взглядом посмотрел на девушку.

- Зачем? Зачем тебе всё это?

Вероника полностью сникла. Щеки покрылись густым румянцем. Ну, вот и всё, всё раскрылось!

Но Максим вдруг улыбнулся, пододвинул ближе к ней мороженое.

- Зачем такой красивой девушке математика? Вот литература - другое дело! Я недавно прочитал несколько произведений современных писателей, и знаешь, не совсем согласен с ними. И в наше время есть настоящая любовь, искренняя, честная, которая проходит массу испытаний и сохраняет при этом всю свою нежность.

Вероника словно опомнилась. Переживания недавних дней ярко всплыли в памяти.

- Нет, рано или поздно всё заканчивается. Ничто ни вечно, даже любовь! - выпалила она.

Максим задержал взгляд на пылающем взоре зелёных глаз. Что-то было в этой девушке такое, что манило, заставляло смотреть на неё. Хотелось чувствовать её рядом, говорить с ней. Ещё встречаясь с Евгенией, Максим, обратил внимание на её подругу, но та была какая-то отрешённая от мира, ничего и никого вокруг не замечала. Странный магнетизм чувствовал Максим, когда приближался к этой девушке. Трудно было объяснить все чувства, которые проснулись в нём, когда она появлялась. Словно кровь вскипала...

- Такая уверенность?! Откуда?

Вероника смело посмотрела в глаза парня. И в следующий миг как на духу выложила всё, что творилось на душе, по поводу любви и предательства самых близких людей. Странное расположение чувствовала она к парню. Доверием и симпатией прониклось сердце.

Окончание на 6-й странице.

Заигралась. Завралась. Запуталась...

Окончание. Начало на 5-й странице.

- Я думаю, ты просто не знаешь правды. У твоих родителей наверняка была причина так поступить. Ты не должна их судить, иначе, узнав правду, будешь себя винить, - сделал вывод Максим, услышав крик души девушки.

- Так почему она молчит? Почему не скажет правду? Мне ведь уже почти восемнадцать, я имею право знать, что происходит в моей семье! - на глаза Вероники навернулись слёзы.

- Дай ей время, она расскажет, объяснит, я уверен! - искренне сопереживал девушке Максим.

Вероника, словно со стороны, посмотрела на всё, что творилось в доме.

- Ты прав. Прости, нагрузила своими проблемами!

Максим снова внимательно посмотрел на девушку.

- Так как насчёт математики?

Вероника виновато опустила глаза.

- Мне не стоило отнимать твоё время, я как-нибудь справлюсь сама!

Девушка поднялась, чтобы уйти, но Максим поймал её за руку.

- Подожди! - произнёс он и, встретившись взглядом, снова ощутил манящую волну желания - быть с этой девушкой рядом постоянно, каждую минуту, секунду. Понял, что пропал, утонул в её зелёных глазах. Эти чувства и нравились, и настораживали.

- Может, завтра погуляем по набережной?

- Я, я не могу.

«Я недостойна этой встречи», - хотелось сказать, но Вероника лишь виновато опустила глаза и убежала.

Сердце раздирало двоякое чувство. Ликовала оттого, что почти выполнила свое обещание, и тосковала - она влюбилась. Просто влюбилась, с первого взгляда, глубокого, чувственного и нежного. Буря бушевала в душе, мысли просто разламывали голову. Как она могла подумать, что сможет предать, обмануть, врать?! Теперь Вероника была уверена, что никогда в жизни ни причинит ему боль. Она влюбилась с первого взгляда, полюбила вмиг, а пронесёт любовь через всю жизнь.

Но как сказать об этом Женьке? Она не поймёт, не простит.

Вероника просто отказалась участвовать в этой игре. Женька не смирилась, не простила, даже из их короткой встречи сумела раздуть слух, что якобы Максиму не удалось заарканить простушку Нику. Отношения между подругами были окончательно испорчены. Вероника по этому поводу не особо переживала, а вот Максиму на глаза старалась не попадаться: было стыдно. Поэтому стала избегать даже случайной встречи.

С матерью вскоре состоялся откровенный разговор. Как-то Вероника пришла вечером домой и застала мать с Леонидом. Было неприятно, больно. Снова взыграла ревность, заговорило чувство предательства по отношению к отцу, о чём Вероника незамедлительно резко высказалась. И получила в ответ от матери:

- Я никого не предаю, потому что твой настоящий отец перед тобой.

Вероника остолбенела. Смысл услышанных слов причинил жгучую, давящую боль. Девушка почувствовала, будто вся её прежняя жизнь была всего лишь хорошим сном, в который сейчас отчаянно хотелось вернуться. Но перед ней была горькая реальность.

- Я была беременна, когда вышла замуж, - стала оправдываться женщина. - Леонид так внезапно исчез, я не знала что делать, а твой папа всегда меня любил. Он знал, что ребёнок не его. Я вышла замуж. Я любила его, по своему, но любила. Он прекрасный человек, замечательный отец, но сердцу ведь не прикажешь. Когда снова увидела Леонида!.. Доченька, прости, я просто хочу быть счастливой!

Слёзы ручьем потекли по щекам Вероники, но та их не чувствовала, как не хотела слышать и понимать оправданий матери. В голове стучало одно - снова ложь, предательство.

Леонид приблизился к Веронике, что-то невнятно говорил, но Вероника жестом остановила его.

- У меня только один отец! - тихо, но резко ответила Вероника и побежала к себе.

Хотелось кричать, ругаться, выплакаться, выговориться. Но кому? Ни одной родной души рядом! Она бессильно села в компьютерное кресло, крепко зажмурилась, желая оказаться где угодно, только бы подальше от лжи и лжецов.

Раздался звонок мобильного телефона. Вероника открыла глаза, пустым равнодушным взглядом посмотрела на него и отключила.

- Оставьте меня в покое! - прошептала она и разрыдалась.

Всхлипывая, размазывая слёзы по лицу, достала с верхней полки шкафа дорожную сумку и стала бросать в неё свои вещи.

«Глупая, - вдруг пронеслась мысль, - у тебя есть отец, который тебя с пелёнок растил, любил и любит!»

«У тебя есть Максим, которого ты любишь» - мелькнула ещё одна мысль. - Так скажи ему об этом!»

- Кирилл! Я обещала ему написать, - вдруг вспомнила Вероника и, бросив сумку, села за компьютер. Заговорила не столько совесть, что не сдержала своего обещания, сколько желание хоть с кем-нибудь поговорить.

Очень удивилась, обнаружив несколько писем от Кирилла. Бегло прочитав их, начала писать:

- Привет! Прости, совсем забыла! Столько всего произошло! Мы можем поговорить?

К.: Конечно. Я ждал твоего сообщения. Что-то случилось? Расскажешь?

В.: Оказывается, мой отец мне не родной! Я в шоке, трансе и почти истерике! Как с этим дальше жить? Помоги, научи, подскажи, иначе я сойду с ума!

К.: Не надо сходить с ума, не надо. Расскажи всё подробнее, чтобы было понятней.

В следующие полчаса Вероника красочно расписывала всё, что творилось на душе.

К.: Ника, родной ты мой человечек, а почему бы тебе просто не попросить у мамы новый адрес отца и не съездить, поговорить? Зачем ты мучаешься, ведь он тебя не предавал! Да и мать не суди, это любовь, а она порой творит уму непостижимые вещи!

В.: А ты любил? Ты знаешь, что такое любовь?

К.: Знаю. Это самое прекрасное, что может быть. Эти чувства ни с чем не сравнимы. Я счастлив потому, что способен на такие чувства!

В.: Ты так говоришь, будто твоя любимая не рядом?

К: Ты отчасти права, но поговорим о тебе. Как твоё свидание с Максимом?

Вероника задумалась, затем написала:

- Похоже, я совершила ошибку, потому что влюбилась, а не должна была. Ведь отношения, которые начинаются со лжи, приведут к очередной лжи, и так далее, как у мамы, а я не хочу!

К.: Прости, но я тебя не понимаю. Ты ходила на встречу, хотела понравиться. Так где же ложь?

Вероника, недолго думая, честно написала всё: как пообещала Женьке познакомиться с Максимом, понравиться ему, а затем бросить. Как, сама того не ожидая, влюбилась. Как теперь больно и одиноко. Как винит сейчас во всём себя.

В ответ последовало долгое молчание. Вероника начала нервничать.

В.: Кирилл, ты где? Что мне со всем этим делать? Мне нужен твой совет!

К.: Ника, милая, не испытывай судьбу, не решай за него. Позвони, поговори!

В.: Почему, Кирилл, ты меня пугаешь?

К.: Чем ты тогда лучше своей матери?

В.: Я никого не обманываю?

К.: Врёшь! Себя и его.

В.: Он не любит, да и почти не знает меня!

К.: Тогда почему просил о встрече?

В.: Не знаю. Кирилл, ты думаешь, у меня есть надежда?

К.: Позвони, узнаешь!

В.: Твоя настойчивость меня пугает? Какой тебе интерес во всём этом?

К.: Потому что я Максим, и я люблю тебя! Это судьба, не смей больше от неё и меня бегать!

Вероника не верила своим глазам, отказывалась верить здравому смыслу. Сердце бешено стучало в груди. Как такое могло произойти?!

К.: Я жду тебя сегодня в семь на набережной.

Буря эмоций ворвалась в её душу. Сердце ликовало, рвалось на набережную - немедленно, быстрее, скорее. А разум твердил: это ложь, снова ложь! Как он мог так нагло, жестоко вторгнуться в её чувства, жизнь?

Мысли прервал стук в дверь. Дверь отворилась, и вошёл мужчина.

Губы Вероники растянулись в растерянной улыбке, счастьем обдало измученную душу.

- Папа! – воскликнула Вероника и в следующий миг оказалась в объятиях родного человека. - Папа, папочка, как ты мог! Почему уехал, не поговорил со мной?

- Прости, родная, я просто не смог. Не смог сказать, что ты мне не родная, когда ты вот здесь, - показал мужчина на грудь, - и навсегда будешь в моём сердце!

- Я знала, я верила, что ты вернёшься! Это мама, это она нас предала, она теперь с этим, я не прощу её.

- Простишь, потому что любишь. И я простил.

- Как?! Папа, как ты можешь ее простить, она ведь бросила тебя, променяла на этого альфонса, который неизвестно где был восемнадцать лет!

Мужчина улыбнулся, погладил крепкой тёплой рукой русые кудри.

- Взрослая ты у меня уже! - произнёс он ласково, - но опыта у тебя в любви нет. Поэтому прошу, не осуждай, постарайся понять - это любовь. Мама всегда его любила, я это знал. Отпустил, потому что хочу, чтобы она была счастлива. Я люблю твою маму и не хочу, чтобы она страдала.

- Папа, нельзя быть таким благородным! Как же ты?

- Я справлюсь, у меня есть ты, работа. А там посмотрим.

Взгляд Вероники упал на часы, она встревожено стала метаться по комнате в поисках сумочки и мобильника.

- Папа, я должна идти, я должна успеть!

- Куда успеть? - недоумевал мужчина, наблюдая за дочерью.

- Ловить свою судьбу, - многозначительно ответила Вероника. - Папулечка, отвези, пожалуйста, меня на набережную, мне нельзя опоздать ни на минутку!

Удивлённый взгляд мужчины заставил Веронику рассмеяться.

- Я по дороге всё расскажу!

- Вероника! - мужчина не на шутку был обеспокоен. - Кто он? Он хорошо воспитан? Не обидит тебя? Ты должна нас познакомить!

- Папа, он замечательный, он понравится тебе, но мы должны успеть! - взмолилась Вероника и почти потащила отца за собой.

А на набережной нервно расхаживал парень, то и дело посматривая на часы.

Без пяти минут, без трёх... Стук сердца вторил секундной стрелке. Казалось, был слышен каждый его удар. Без одной минуты... Семь... Максим всматривался в пустую пешеходную дорожку. За его спиной на дороге остановилась машина, и он услышал робкий девичий голос:

- Я не опоздала?

Максим резко обернулся. Напряжённое выражение лица сменилось улыбкой:

- Ни на минутку!

Максим подошёл совсем близко, нежно коснулся ладонью её руки, щеки, локона волос.

- Я тебя не пугаю своей пунктуальностью? Тебе не хочется от меня сбежать? Ничто не настораживает? - голос Вероники дрожал от волнения, озорные огоньки плясали в её зелёных глазах.

- Предлагаю обсудить эту тему по интернету, у нас неплохо получается!

Щёки Вероники покрыл густой румянец, она смущённо отвела глаза.

- Так глупо я себя никогда не чувствовала!

Максим нежно повернул её к себе лицом, заглянул в глаза.

- Ты самая искренняя, чуткая, нежная. Я искал тебя. Сама судьба нам помогла. Боюсь подумать, чем могло всё закончиться, если бы не интернет.

- Я не всё сказала, мне есть в чём сознаться! - несмело произнесла Вероника.

Скулы Максима напряглись.

- Не хочу начинать отношения со лжи, поэтому признаюсь честно: я тебя боюсь! Ты слишком сильный, умный, красивый. Я стесняюсь. У меня речь пропадает, когда тебя вижу, поэтому не думай, что я не умею красиво, как ты, говорить. Просто вся моя уверенность куда-то исчезает, когда ты рядом, - Вероника на миг замолчала и тихо добавила: - Я постоянно о тебе думаю, хочу быть с тобой!

Из души Максима вырвался стон облегчения. Он схватил Веронику в объятия и закружил.

Стоит ли говорить, что всё закончилось поцелуем, а в дальнейшем - свадьбой. Думаю, и без того всё понятно и ясно. А вот Леонид вскоре снова исчез. Как потом выяснилось, у него в соседнем городе жили жена и двое взрослых сыновей. Мама Вероники почти год себя винила, корила, но папа убедил, что он вовсе не держит на неё обиды, что по-прежнему любит. Теперь они вместе и, похоже, действительно счастливы.

Елена Ячменович, г.Лунинец

Новый год без «инопланетян»

Вечер... Яркие неоновые огни дорогих супермаркетов, отделений банков, кафешек и ресторанов... Не менее яркий свет от фар проезжающих авто, скользящий вдоль сугробов и вынуждающий сизые тени только что освещённых участков улиц трусливо уноситься прочь.

Сколько снега... И хотя за целый день его исколесили и истоптали все, кому не лень, его белизна по-прежнему казалась идеальной. Но, к сожалению, вся эта безукоризненная и безграничная белизна округи была не в силах очистить Её тускнеющий взгляд, устремлённый в никуда.

Она чувствовала упадок сил. Но скорее моральных, чем физических.

Рабочий день закончился. Но спешить было некуда. То, что весь день назойливо ныло возле сердца, как будто дрогнуло вдруг и оборвалось, оставляя ощущение внезапной потери. И хотя Она ясно осознавала всю искусственность этого ощущения, легче не становилось ни на секунду.

Она шла по улице, ничего не замечая вокруг, так как замечать было в принципе нечего. Её никак не трогали завлекающие витрины магазинов, искусно украшенные к Новому году. Не будили воображение броские вывески с «халявными» сообщениями «Праздничная распродажа»... Единственное, что было - какое-то неотвратимое ощущение сна, от которого не хотелось пробуждаться. Так бы и спала всю жизнь, не заморачиваясь больше ни на какую «любовь-морковь», доставившую Ей намного больше проблем и разочарований, чем каких бы то ни было приятных эмоций. Хотя, надо сказать, до чувства отрешённости от окружающего мира было далеко. Видимо, не настолько всё было плохо на самом деле.

Если Она очнётся, то наткнётся на прохожих, которые сновали мимо, спеша по своим делам. Они проходили сплошным потоком, сливаясь в Её глазах в одну сплошную массу.

Она шла по улице, стараясь согреться под тёплой шубой. И, хотя мороз был небольшой, но ощутимо кусал за щёки. И вдруг...

Высоченная ёлка посреди городской площади, мастерски украшенная коммунальниками, привлекла Её внимание и на какой-то миг пробудила ото сна. «Какая красота»! - пришла единственная мысль.

Осмотревшись по сторонам и отметив, что около этой пятнадцатиметровой красавицы поблизости нет никого, за исключением нескольких резвящихся ребятишек, Она поспешила туда.

К предыдущей мысли добавилась другая, но более безрадостная: «Ещё один вечер в одиночестве. А завтра Новый год, и никого, с кем можно его встретить».

Она подошла к ёлке и стала смотреть на красочные шары и гирлянды. И думала о своём, надёжно укоренившемся в отдалённых уголках Её сознания.

«Почему»?..

Тысячи её «почему» не находили ответов. Они только скапливались и нарастали слоями, превращаясь во внушительных размеров панцирь, отделяющий Её от реального мира.

Поначалу всё было не так уж плохо... Олег (Её теперь уже бывший муж) продал дачный участок по вполне сносной цене. За эти деньги они вдвоём сделали неплохой ремонт в доме, приобрели новую мебель, приоделись. Но спустя два года семейной жизни пришли разочарования, постепенно и незаметно, одно за другим. Конфликты, недопонимание, ссоры... Всё меньше нежности, всё больше грубости и безразличия...

Начало смеркаться, и вскоре около ёлки никого не осталось. Только одинокая фигура продолжала стоять и восторженно любоваться праздничным деревом.

«Если и вправду говорят, что загаданные около новогодней ёлки желания сбываются, то надо загадывать прямо сейчас, пока никого нет», - подумала Она и начала размышлять, чего бы Ей хотелось больше всего на свете.

«Почему»... - продолжало назойливо звучать в Её голове, мешая сосредоточиться.

Ей пришлось здорово потрудиться, чтобы временно оттеснить этот жутко назойливый, мучивший Её и испепеляющий душу вопрос, и наконец-то произнести задуманное. Потом Она резко развернулась, не в силах больше выдерживать окружающий «холод», и зашагала домой, зябко кутаясь в тёплую шубу. А на душе снова становилось тяжело.

Как ни пыталась Она держать себя в руках, как ни гнала от себя непрошенные слёзы, их скоро накопилось столько, что они с силой вырвались наружу и обнажили-таки всю Её слабость и отчаяние. Нет, Она не заплакала, а только лишь несколько раз всхлипнула вслух, после чего как-то сразу успокоилась. И не могла не признать, что на душе явно полегчало. Та часть Её сознания, которая только что вызвала столько эмоций, вдруг как-то сникла, поблекла...

Вечер снова оказался потерянным, и винить в этом опять-таки было некого. Чувство пустоты стало вновь возвращаться и подступать к самому сердцу. И грусть...



Фото Людмилы Хмелевской, «ГЛ»

Сегодня, как, впрочем, и в любой из дней, Она была не так одинока, как кому-то могло показаться на первый взгляд. Иначе Она не стала бы оглядываться по сторонам при переходе через улицу. Не смотрела бы с толикой зависти на проходящих мимо парочки, воркующих о чём-то нежном и приятном. И не отказалась бы от предложения подружек провести новогодний вечер в компании каких-то не слишком привлекательных субъектов мужского пола, внешне здорово смахивающих на инопланетян... К тому же бесконечно курящих, вечно пьяных, бесперспективных...

Пробивающаяся сквозь толщу разочарований надежда всё же не покидала Её и брала верх над чувством бессмысленности существования и безысходности.

Мороз усиливался. Она медленно уходила с площади с отчаянной надеждой на то, что Её желание обязательно сбудется. С надеждой хрупкой и слабой, но единственной.

Людмила Хмелевская, «ГЛ»

«Астралогія» нашых продкаў

Заканчэнне. Пачатак на 3-й старонцы.

Нашы продкі, назіраючы за Месяцам, навучыліся рабіць прагнозы аб стане надвор`я на кароткі, а іншы раз і больш доўгі перыяд. І асноўнай фазай для такога вызначэння з`яўляецца маладзік. Найперш ад маладзіка чакалі атмасферных змен: або пагоды пасля дажджоў, або дажджоў пасля працяглага сухога надвор`я. Былі пераканаы: калі змянялася фаза Месяца, а надвор`е заставалася нязменным, то яно захаваецца такім жа яшчэ да канца квадры.

Назіралі за сярпочкам маладога Месяца ў першы дзень яго з`яўлення на небе: калі ражкі закруглены ўнутр - да дажджу, ражкі распраўлены - на пагоду.

Вялікі, ясны Месяц летам прадказвае цёплае ўстойлівае надвор`е, а зімой - вялікі мароз.

Існуе шмат прадказанняў надвор`я, што не звязаны са свяцілам, а прагназуюцца па нізкіх слаях атмасферы. Напрыклад: калі вакол месяца ўтварыўся цьмяны круг, дык заўтра будзе моцны мароз. Месяц зацягнуты цьмянай дымкай - на працяглую непагадзь. Калі сонца ўздымаецца ў тумане - днём будзе ціха і цёпла. Ноччу неба ўсыпана яркімі зоркамі - заўтра будзе ясны марозны дзень.

Нашы продкі - а гэта сяляне, яны ж хлебаробы і жывёлаводы, пчаляры і рыбакі, дрывасекі і касцы - спрадвек цікавіліся таямнічасцю надвор`я, каб больш рацыянальна сплanаваць свой наступны працоўны дзень, каб прыстасавацца да пагодных ўмоў, беспамылкова ўзяць патрэбныя рэчы, інвентар, адзенне, а часам і ўратаваць ураджай ад наступстваў непагоды. Таму абставіны прымушалі быць і метэаралагамі, і феналагамі. І шмат людзей здольны былі прыкмячаць незвычайнае ў прыродзе па паводзінах птушак, жывёл і ў першую чаргу па стане неба. А вось зрабіць доўгатэрміновы прагноз на пагоду ці год мог далёка не кожны. Цікава тое, што такія прадказанні прымяркоўвалі да нейкіх хрысціянскіх або народных святаў ці прысвяткаў.

Калі ў калядны вечар і ноччу на небе шмат зорак - летам будзе шмат грыбоў (г.зн. лета будзе дажджлівае). Зорная ноч на Вадохрышча - на ўраджай ягад (будзе цёплая вясна). На польскія Каляды зорна і мароз трашчыць, дык на нашы снег заплюшчыць, калі ж польскія плюшчаць, то нашы трашчаць.

Зорнае Ражаство - да ўраджаю зерневых і гароху. Калі Пакровы супадуць з маладзіком - зіма будзе цёплай, а калі выпадуць на поўню ці збыта - чакай лютых маразоў. На Аўдоццю (1 сакавіка) яркае сонца - усё лета прыгожае.

Імкненне ладзіць сувязь з небам і нябеснымі сіламі - спрадвечная мара чалавека. Звярталіся да Бога і неба ў цяжкія часы, у часы бяды і гора. Ішлі да знахараў і лекараў, верачы, што ў тых ёсць сувязь са звышнатуральнымі сіламі. І тыя шапталі, звяртаючыся да Бога, Божай Маці і да святых, а іншы раз і да касмічных аб`ектаў. Так у замовах: «Сонцам асвячуся, месяцам агаражуся, зоркамі засыплюся і нікога і ніякай балезні я не баюся» (абярэг ад хваробы); «...Прачыстай Маці пакланюсь і ўсім нябесным апосталам, кіеўскім і пячэрскім, сонцу краснаму, месячыку яснаму... (замова ад хваробаў); «Маладзік малады, у цябе рог залаты, табе на святло, мне на дабро, табе свяціць уночы, а мне, каб не балелі вочы»; «Сонцам асвяціся, месяцам агарадзіўся, урокаў не пужайся, ведзьме не паддавайся» (на выган каровы).

Замовы - гэта энергетычны пасыл у прастору, і механіка неба спрацоўвае і дапамагае людзям. Замовы прайшлі праз шматвяковую прастору часу, праз сіта інквізіцый і савецкага атэізму, але асталіся ў дзеянні, бо яны не пустыя словы, а станоўча энергетычныя, дапамагаюць людзям або нават ратуюць. І зараз у вясковым асяродку у кожным населеным пункце знойдзеш асоб, якія займаюцца замаўленнем, шаптаннем. І людзі шэпчуцца, бо дапамагае.

Нашы продкі былі людзьмі неадукаванымі, але мудрымі. Доказ таму - міфы, паданні, казкі, што дайшлі да нас з дахрысціянскага перыяду, значна раней апярэдзілі сучасную навуку. Фантазія ўзабраца на Месяц, размаўляць з ім, паляцець да зор, умяшацца ў дзеянне ветру, Сонца здзяйсняецца нашымі пакаленнямі.

Яшчэ ў першай палове мінулага стагоддзя ў народнай традыцыі нашых землякоў у арнаментах, што ўпрыгожвалі святочныя кофтачкі, кашулі, камізэлькі, рытуальныя ручнікі і паясы, у выглядзе сімвалічных ўзораў і малюнкаў сярод крыжыкаў, ромбаў, палосак, елачак, раслін былі «закадзіраваны» сонца і зоркі. Аўтары тых вышыванак разбіраліся ў сімвалах. Вопратка ці іншыя аксесуары з такімі ўзорамі выкарыстоўваліся ў пэўных рытуалах, што, як лічылася, садзейнічала ладу і поспеху іх носьбітаў.

У наш час вышываныя ўборы можна ўбачыць толькі ва ўдзельнікаў творчых мастацкіх калектываў. Але яны аздоблены для красы, дзе элементы народнай сімволікі ніякага рытуальнага значэння не маюць.

Век тэхнічнага прагрэсу, тэле- і радыёвяшчання, сучаснай дзяржаўнай ідэалогіі, адрозненай ад народнай культуры, усяго за паўстагоддзя прытупіў цікавасць да самабытнай беларускай астралагічнай традыцыі і вынішчыў усе тысячагадовыя набыткі ў вобласці народнай астралогіі, не даўшы нашчадкам нічога ўзамен.

Сцяпан Нефідовіч, в.Любань

Новогоднее ассорти

Из истории

В древнем Риме отмечали этот праздник 1 марта, символизируя приход весны. На Руси - 1 сентября, при этом существовал обычай одаривать друг друга яблоками.

Лишь с начала XVIII века утвердилась традиция встречать Новый год 1 января, причём был праздник не такой популярный, как сейчас. Прошло всего три века - и встреча Нового года стала самым любимой не только у детворы, но и у взрослых.

В народе

С зимними праздниками было связано множество народных суеверий, обычаев, которые предки старались выполнить, чтобы Новый год был счастливым. Как говорится: хотите - верьте, хотите - проверьте.

31 декабря. По свидетельству старинных обрядов, в селениях тушат огонь в избах, а с восходом зажигают вновь, чтобы не обидеть домового. Устраивают шумное и обильное застолье, чтобы будущий год был весёлым и сытным. Выбрасывают за порог старую одежду и обувь - чтобы неприятности остались в прошлом.

1 января. До рассвета надо посмотреть на небо: если много звёзд - будет хороший урожай ягод. Слушать звуки за окном: звон церковного колокола - к важным событиям в семье, мяуканье кошки - к новому соседу, лай собаки - к новому другу (для девушек - к жениху), птичьи голоса - к хорошим новостям.

Нельзя: убирать в доме, особенно подметать и мыть полы, выбрасывать мусор - это сулит убытки и потери; много работать - год пройдёт в сплошных трудах.

2 января. Суеверные люди выполняли обряд оберега дома. Сначала зажигали от лампады под образами три лучины. Одну хозяйка клала в печку под горящие дрова, а две другие брали в руки её муж и свекровь (или другие члены семьи) и шли навстречу друг другу, стараясь вытоптать вокруг избы круг. Недогоревшие лучины также потом клали в печку. Простые люди верили, что так можно защитить дом от лютых холодов, бед и нечистой силы.

6 января. Накануне Рождества, как известно, бывают сильные морозы - рождественские. Чтобы они не причинили вреда людям, посевам и домашним животным, старались в этот день задобрить Деда Мороза. Заранее готовили старинное русское лакомство - овсяный кисель, и вечером хозяин дома открывал двери и говорил: «Мороз, Мороз! Не ешь овес! Приходи к нам - киселя дам!»

Гадания в ночь перед Рождеством считались самыми верными, особенно если гадать в хлеву, в бане, на перекрёстке дорог. Уличные гадания стали особенно популярными в середине XIX века, когда городские улицы стали украшать ёлками. На ветках развешивали лакомства, вокруг ёлки водили хороводы и пели песни. Когда песня заканчивалась, нужно было быстро подбежать к дереву и сорвать с него вкусное украшение и немедленно съесть (чтобы никто не узнал, какое счастье тебе выпадет в новом году). У каждой съедобной «игрушки» было свое значение: пряник (баранка) - материальный достаток, конфета - богатство, карьера; яблоко - прибавление в семье, яйцо - благополучие, удачное замужество (женитьба); орех - счастливая перемена в судьбе, промысел Божий.

Приметы

✓Нельзя в новогоднюю ночь отдавать деньги - весь год отдавать.

✓В новогоднюю ночь с обновкой - целый год ходить в обновках.

✓Каравай и соль на новогоднем столе - к благополучию.

✓Если в первый день нового года торговец отдаст товар первому покупателю дёшево - год удачная торговля.

✓Опутывать верёвками ножки стола, за которым собралась семья, - сохранить семью в полном составе в течение года.

✓Нельзя стирать одежду под Новый год, чтобы не навлечь беду на кого-нибудь из членов семьи.

✓Перед Новым годом нельзя выносить мусор из дома, иначе год не будет домашнего благополучия.

✓В Новый год сильный мороз и малый снежок - к урожаю хлеба.

✓За минуту перед боем курантов надо взять мандарин (апельсин), очистить и положить под елку. Если успеть, тогда год будет счастливым.

✓Француженки, встречая Новый год, обязательно надевают новое белье красного цвета. Считают, что это отпугнёт злых и расчетливых мужчин, а привлечёт господ порядочных.

✓И главная примета: как Новый год встретишь, так его и проведёшь. К Новому году люди стараются переделать все дела, подвести черту.

Мы как бы возлагаем надежды на предстоящий год, ожидаем новых событий. И подсознательно выполняем свои ожидания. Так пусть всё хорошее сбудется!

Подготовила Галина Самуйлик, «ГЛ»

Новый год! Только раз?

1 января новый год начинается в России, Канаде, США, Японии, Австралии, Шотландии, Великобритании, Италии, Австрии, Румынии, ОАЭ, Финляндии и других странах.

14 января, когда в России отмечают Старый Новый год, считается началом года в Греции. Это день Святого Василия, который прославился некогда своей добротой и особой любовью к детям.

Следующий Новый год наступает в странах, на территории которых принят лунный календарь: Китай, Вьетнам, Сингапур, Корея, Монголия, Малайзия и так далее. Примечательно, что этот праздник не имеет фиксированной даты, поскольку его отмечают в первое весеннее новолуние, а оно может «приключиться» в период с конца января по конец февраля.

Столь же непостоянен Новый год в мусульманских государствах, где его называют Хиджрой. Считается, что Хиджра наступает в первый день первого месяца года, и каждый год эта дата меняется.

В ночь с 21 на 22 марта Новый год приходит в страны, живущие по персидскому календарю: Афганистан, Таджикистан, Иран, Пакистан, Азербайджан. 22 марта там называют «навруз» – первый день нового года.

В Бирме Новый год отмечают 1 апреля - это один из самых жарких дней, поэтому жители страны традиционно поливают друг друга водой на протяжении целой недели. Такими «фонтанами» они желают друг другу счастья и процветания, поскольку в этот период в стране в самом разгаре фестиваль воды - тинджан. Также 1 апреля Новый год встречают жители Одессы, знаменитого города юмористов. Но там эта дата считается скорее началом ещё одного года юмора, нежели наступлением года календарного.

14 апреля Новый год приходит на территорию Лаоса. Это преддверие давно ожидаемого сезона дождей. В Бирме точную дату празднования Нового года устанавливает Министерство культуры - как правило, дата приходится на промежуток с 12 по 17 апреля. Торжества продолжаются три дня.

В Таиланде встреча Нового года проходит дважды: согласно официальным государственным актам, эта дата закреплена за 1 января, а вот народные обычаи по–прежнему «настаивают» на одном из дней во второй декаде апреля, поскольку именно так встречали Новый год, или Сонгаркан, в Таиланде ещё пять веков назад.

У некоторых племен майя в Мексике это событие приходится на 16 июля, а в Джибути и Нигере - на один из дней августа.

1 сентября в России отмечают начало учебного года, а в Сирии этот день считается началом года календарного. В этот же день Новый год приходит в еврейские дома, где его называют Рошха–Шана.

В жаркой Эфиопии Новый год чаще всего отмечают 11 сентября.

7 октября новогодние мероприятия пышно проходят в Гамбии и Индонезии.

Ночь с 31 октября на 1 ноября, известная в католических странах как «Хэллоуин», считается началом года у кельтских народов, но они называют её «Самайн». Эта дата особенно важна в Шотландии, Ирландии и на острове Мэн, где всё ещё живут и хранят многовековые обычаи потомки древних кельтов.

18 ноября один год сменяется другим на территории Гавайских островов, Океании и Йемена. В этих регионах Новый год встречают позже всех, когда другие страны уже готовятся встретить следующий.

По материалам сайта abc-people.com - Вера Ветрова, «ГЛ»

Какой лучший подарок к году Белого Кролика (Кота)?

Для тепла и уюта можно подарить мягкие домашние тапочки с кроличьими ушками или кошачьими усами.

Хорошими подарками будут и мягкие игрушки в виде «героев» года.

В подарок можно преподнести различные сувениры, например: фарфоровую статуэтку кролика или котёнка в шапочке Деда Мороза, чашку с изображением символа года, интересные брелочки, в том числе музыкальные, на ключи или на мобильный телефон.

Хорошим подарком может стать живой декоративный кролик или котёнок. Однако предварительно надо через знакомых поинтересоваться, подойдет ли такой подарок и не принесет ли он тем, кому его дарят, вместо радости ненужные хлопоты и проблемы. Если все-таки подарком будет живое существо, то можно надеть на него колпачок Деда Мороза, что будет выглядеть очень весело и мило.

Подарите связку моркови, перевязанную лентой или новогодним дождиком или красиво украшенный кочан капусты. Можно также подарить вместо традиционных цветов букет из зелени - петрушки, укропа, салата и т.п. Чтобы не обидеть Кота, можно приготовить салат, украшенный мышками, сделанными из варёных яиц. Детям можно подарить шапочки с изображением животных и детские столовые приборы с кроликом и котёнком.

Практичным людям подойдут практичные подарки: бытовая техника, одежда, предметы, создающие уют и комфорт. Людям романтического склада желательно



выбрать что–то милое, оригинальное: украшения, необычные сувенирные вещички, большие мягкие игрушки, красивую чайную пару.

Человеку с «золотыми руками» никогда не помешает качественный инструмент, бизнесмену – новая записная книжка в кожаном переплете или дорогая перьевая ручка, меломану – диск с песнями любимого исполнителя. Если у кого–то из членов семьи есть хобби, это просто замечательно, потому что можно легко найти подходящий подарок.

Обеспеченным людям выбрать подарок всегда очень сложно, потому что все, что нужно, у них наверняка уже есть. Таким друзьям не принято дарить полезные вещи, желательно сделать ставку на эмоциональный смысл презента. В качестве подарка нужно преподнести что–то сувенирное, декоративное, оригинальное, но обязательно ценное.

Подготовила Вера Ветрова, «ГЛ»

Даты-2011:

1 января - Эстония переходит на евро, став 17-м членом еврозоны.

4 января - частное солнечное затмение, которое лучше всего будет видно в Европе и на западе России.

13 января - 9-й международный фестиваль духовной музыки Silver Bells в Даугавпилсе.

15 января - 10 лет проекту Wikipedia.

10 февраля - выход в обращение 100-долларовой банкноты нового образца.

5 марта - автоматическая межпланетная станция New Horizons пересечёт орбиту Урана после пятилетнего путешествия.

30 марта - открытие крупнейшего аэропорта мира в Дубае.

22 апреля - Международный День Земли.

26 апреля - 25 лет катастрофе на Чернобыльской АЭС.

14 мая - финал конкурса песни «Евровидение-2011» в Дюссельдорфе (Германия).

2 июня - частное солнечное затмение, которое лучше всего будет видно на востоке России и за полярным кругом России.

6 июля - МОК объявит столицу Зимних Олимпийских игр-2018.

1 сентября - в ЕС будет запрещена продажа ламп накаливания мощностью 50 Вт.

28 октября - в Эстонии пройдёт финал «Интервидение-2011».

25 ноября - частное солнечное затмение, видимое в Антарктиде.

И игрушка оживёт в руках...

Елена Михайловна Рощенко третий год руководит кружком «Мягкая игрушка» в Микашевичском филиале Центра детского творчества. Под её руководством обычные кусочки меховой ткани превращаются в красивые игрушки.

Занимаются в кружке более 30 детей. Причём, любят шить и мастерить игрушки даже мальчишки.

В этом году благодаря «Мягкой игрушке» на новогодней ёлке появились новые мохнатые украшения, а праздничный зал стал настоящей сказкой с мягкими игрушечными персонажами. А ещё кружковцы смастерили собственными руками новогодние сувениры своим родителям и за эту идею благодарят своего преподавателя.

Галина Самуйлик, «ГЛ»


«Кипит» работа в кружке Фото Галины Самуйлик, «ГЛ»

Занятие для досуга. Как его выбрать?

В нечастые минуты свободного времени, когда просто сидеть у телевизора не хочется, встаёт вопрос: «Чем себя занять?» Ведь увлечений, приносящих массу приятных эмоций, не так уж и много. А иногда состояние души так и просит чего-то нового, необычного...

Между тем, заниматься хобби может человек в любом возрасте: и ребёнок, и взрослый, независимо от места работы или социального положения...

А чем полезны увлечения для досуга и как его найти? Попробуем разобраться...

«Новые миры»

Жизнь большинства граждан - это череда хлопот, решение бытовых проблем, воспитание детей, учёба, работа, общение с друзьями, коллегами, любимыми людьми... Со временем это превращается в некую привычку и начинает казаться, что нам в жизни не хватает чего-то, неких эмоций, которые раскрасят повседневные будни. И вот в таком случае, оригинальное (и не очень) хобби поможет сделать жизнь более яркой, насыщенной и увлекательной.

Иметь хобби может быть не только интересно, но и полезно. Выбранное увлечение для души поможет открыть перед вами «новые миры». Вы узнаете много интересных вещей, а бывают случаи, когда, казалось бы, обычное хобби полностью меняло жизнь человека, например, становилось сферой его деятельности.

Хобби бывают разные

Все увлечение человека можно условно разделить на:

✓**активные хобби**, когда увлечения носят активный характер, чаще всего спортивный: танцы, сноуборд, лыжи, охота, рыбалка и многое другое. Польза от таких хобби огромна. Это поддержание себя в хорошей физической форме, знакомство с новыми людьми, повышение жизненного тонуса. Такой человек активен и в работе, и в личной жизни.

✓**хобби «своими руками»**, так называемое рукоделие. Сюда относится всё то, от чего человек получает удовольствие, создавая что-либо своими руками - макраме, рисование по стеклу, вырезание фигурок из дерева, конструирование и прочее. Такие увлечения могут не только существенно повысить самооценку человека, но и стать основой его профессии.

✓**коллекционирование**. Это хобби наиболее разнообразно и доступно абсолютно всем людям, в отличие, например, от спортивного. Собирание календарей, ручек, часов, марок, оригинальных бутылок, свечей, кружек и прочего. Причём, увлекаясь коллекционированием, человек, прежде всего, определяет для себя специфику выбранного хобби, в зависимости от своих интересов. Этот вид хобби наиболее всего развивает эрудицию, так как, собирая какие-либо вещи, человек стремится узнать о них как можно больше, например, познавать историю возникновения архитектурного памятника, изображенного на марке или на какой-либо обёртке.

✓**прочие хобби**. В этот раздел могут входить все остальные хобби - гадание, собирание пазлов, разгадывание кроссвордов, астрология, флористика и т.д.

Увлечение для себя

Чтобы найти хобби для себя, сядьте и подумайте, что вас интересует? Может быть, вы где-то когда-то прочитали или увидели какую-то передачу по телевизору об увлечении, о котором вам захотелось бы узнать поподробнее? Может, вас привлекает спорт? А может, вы ещё в детстве увлекались какими-либо поделками и сейчас, став взрослым, с ностальгией смотрите на фигурки, сделанные своими руками? А может, вам стоит «пройтись» по просторам Интернета?

Составьте список интересующих вас вещей, чтобы затем, тщательно подумав над каждым пунктом, выбрать то единственное, что увлекло бы вас. Затем проанализируйте в различных источниках перечень всевозможных хобби с этой вещью и выберите наиболее интересное для себя.

Но нужно понимать, по какому бы пути вы не пошли, скорее всего вы не выберите своё хобби за несколько минут. Возможно, на этот процесс потребуется время...

Маленькие советики

✓Если выбрали хобби из разряда коллекционирования, то для своих первых же экземпляров подготовьте специальное место - шкафчик со стеклянными дверцами или, быть может, отдельную полочку. Собирать желательно коллекцию в одном месте, а не расставлять её по всем углам квартиры, погружаясь в мучительные поиски места для нового экземпляра. Это будет не только практичнее, но и красивее.

✓Собирая интересные вещи, можно записывать историю каждой из них (быть может, это будет место, откуда её привезли, или же история самого предмета). Эти пояснения будет очень приятно и интересно читать не только вам сейчас, но и в будущем. Ведь может возникнуть ситуация, когда вы спустя много лет, имея уже обширную коллекцию, будете пытаться вспомнить историю одного из первых экземпляров, но так и не сможете этого сделать. Также эти рукописи интересно будет почитать и вашим потомкам...

✓Если вдруг захотите попробовать себя в активном хобби, оборудование на которое может стоить много денег (горные лыжи, сноуборд, коньки), то лучше вначале всё-таки попытаться взять его в аренду или попросить у знакомых.

Главное, знайте: новое увлечение может действительно преобразить вас, разукрасить жизнь новыми яркими красками!

Подготовила Вера Ветрова, «ГЛ»

Мозги. Хорошо бы подкормить...

Интеллектуальную деятельность порой многие за работу не считают. Как говорится, сидеть у монитора – не мешки таскать. Но мозг ведь не резиновый, его невозможно загружать до бесконечности. Да и прежде чем загружать, хорошо бы его подкормить...

Мозг - не резиновый

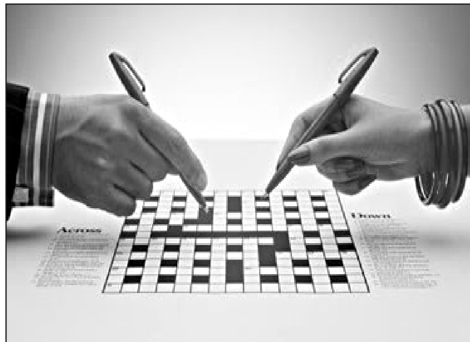
Интенсивная работа ума может привести к тому, что мозг выдохнется, а заодно отключатся и другие процессы в организме. Коварство интеллектуальной деятельности в том, что она не отпускает вас и после того, как закончилась. И если у грузчика о проделанной работе напоминают ноющие мышцы, то у интеллигента от усердного шевеления мозгами болит голова. Белые воротнички страдают от бессонницы. Хронический недосып увеличивает риск сердечно-сосудистых заболеваний. А людям с сердечно-сосудистой аритмией грозит … снижение умственных способностей. У сердечников несколько подавлено абстрактное мышление, память, внимание, способности к анализу. Вот такая обратная связь. Мозг - не резиновый, невозможно загружать его до бесконечности.

Комфортные условия

Мозги нужно правильно питать. На пользу им пойдут рыба, богатая кислотами омега-3, капуста брокколи - кладезь витамина K, помидоры - набитые антиоксидантами, чёрная смородина - переполненная витамином С. С утра на завтрак можно есть отварное мясо. Оно придаст энергии и поможет лучшему всасыванию питательных веществ. Людям интеллектуального труда особенно нужна глюкоза. Самый быстрый способ зарядить себя глюкозой - съесть шоколадку, выпить какао. А ещё мозги любят орехи.

Новая активность

Но есть ещё кое-что необходимое нашему мозгу - его нужно развлекать. Вы, наверное, обращали внимание, что от однообразной «тупой» работы, которая повторяется из раза в раз, как на конвейере, голова тоже устаёт. Воображение начинает витать где-то далеко, а тут и до ошибки



недалеко. Поэтому нужно мозги развлекать. Для этого придётся добавлять в ежедневную рутину некую новую активность, задействуя хотя бы один из органов чувств. Например, попробовать чистить зубы другой рукой, попытаться пройтись по квартире с закрытыми глазами, пообщаться с иностранцами без переводчика… Разгадывать кроссворды - тоже полезное занятие для мозгов, как и собирать головоломки, пазлы. По мнению специалистов Института мозга, существующие связи между клетками, получая новые положительные впечатления, становятся более активными, создаются новые связи между клетками. А ещё те, кто активно и умело шевелит мозгами, живут дольше.

Подготовила Вера Ветрова, «ГЛ»

Накрывая новогодний стол...

К встрече Нового года каждая хозяйка подходит особенно тщательно, заранее составляя новогоднее меню и выбирая продукты. И неудивительно: ведь это не просто праздник, это своеобразный шаг в следующий год. А каким он будет - зависит, прежде всего, от нас самих.

Хочется верить в чудо и надеяться, что новогодние блюда принесут счастье и благополучие! Кроме всего прочего, мечтаем видеть новогодний стол ещё и изумительно оформленным, полностью соответствующим этому волшебному празднику. Согласно восточному календарю, 2011 - год Кролика. Поэтому необходимо исключить из новогодних блюд крольчатину и зайчатину. Ещё лучше совсем отказаться от мяса, ведь кролик - животное доброе и безобидное. Обязательно поставьте на стол яблоки и просо в любом виде, пусть даже чисто символически - говорят, что Кролик это оценит! Попробуйте приготовить ароматную, сочную рыбу. Прекрасным дополнением к ней станут новогодние салаты и закуски с обилием овощей и зелени (как раз такие придутся по душе Кролику). И, конечно же, год Кролика никак не обойдётся без торта, который всегда является украшением праздничного стола. Говорят, что достаток в доме будет тогда, когда стол на Новый год будет уставлен множеством различных блюд. Не поленитесь в год Кролика украсить даже купленный торт шоколадом в виде фигурки кролика, зайца или же конфетами со зверюшками, сделать новогоднюю надпись. Это придаст вам ещё более праздничное настроение.

Однако в преддверии праздника не стоит забывать и хозяина уходящего года - Тигра. Что включало в себя новогоднее меню на 2010 год? Обилие мяса в самых разных видах, аппетитный гарнир, сытные новогодние салаты и закуски, и, конечно, яркие жёлтые, оранжевые и красные напитки, украшавшие новогодний стол. Традиции обязывают отдать должное Тигру, чтобы оставить в году уходящем все неприятности и проблемы. Поэтому устройте ему красивые проводы.

А теперь давайте вместе подумаем, какие блюда можно приготовить на Новый год, чтобы они были не только вкусными, но и красивыми.

Галина Самуйлик, «ГЛ»

До новых конкурсов!

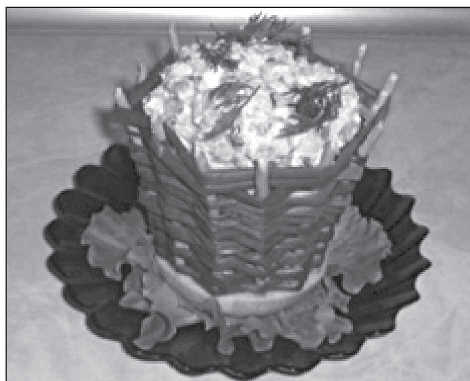
В прошлом номере «Газеты па-лунінецкі» мы завершили конкурс кулинарных рецептов.

Рецепты, присланные читательницами, были опубликованы в №№8-10. По мнению редакции, все кулинарные рецепты вкусны и полезны. Поэтому все участницы, а это **Валентина Мацукевич, Анна Скрипник, Галина Барботько, Оксана Лусевич, Виктория Андрейчук, Елизавета Шульц, Татьяна Евкович из Микашевич, Ева Грицкевич из Запросья, Ирина Цуба из Лунинца** получают приз - бесплатную подписку на «Газету па-лунінецкі» на 3 месяца. Спасибо за участие! До новых конкурсов!

...разнообразим праздничное меню

Салат в луковой корзинке

Для приготовления 1 корзинки необходимы булочка или тостерный хлеб, зелёный лук (подлиннее), колбаса или ветчина, 1 пакет солёной соломки.



С булочек срезаем верхушку, из колбасы или ветчины вырезаем шайбочку чуть меньше диаметра булочки. По кругу булочки вставляем соломку - 10-12 штук. Колбаска остаётся по центру булочки (это для того, чтобы при наполнении «корзинки» салатом она не промокла). А дальше берём зелёный лук и начинаем переплетать между палочками в шахматном порядке. Готовую корзинку наполнить любым салатом. Лучше всего подойдёт «Оливье».

Салат «Букет»

700 г филе грудки индейки, 1 помидор, 1 луковица, 3 крупных отварных картофелины, зелень.

Нарезаем филе индейки, солим, перчим, добавляем любимые специи, немного растительного масла.Оставляем мариноваться на 2-3 часа. Помидор и лук режем на тонкие пластинки. Делаем розочку из филе. Вырезаем небольшой брусочек из филе - это будет серединка. На пластину филе кладём пластину помидора и оборачиваем вокруг серединки, закрепляем. Готовые «розы» прокалываем зубочистками либо перевязываем нитью, чтобы не развалились, и запекаем в духовке до румяного цвета. Затем нити и зубочистки снять, а перед подачей на стол, украсить листьями салата.

Торт «Снеговик»

3 яйца, 150 г масла сливочного, 1 стакан сахара, 3 стакана муки пшеничной, 1/2 чайной ложки соды пищевой, 1 пакетик ванильного сахара, 1/2 чайной ложки соли, 2 пакета кокосовой стружки

Для крема: 500 г сметаны, 1 стакан сахара.

Яйца взбить с сахаром в пену. Масло растопить, охладить, добавить к яйцам, размешать. Добавить ванильный сахар, соду, соль и муку. Замесить. Выпекать в духовке, нагретой до 180 градусов, 30-40 минут. Охладить и разрезать на кусочки - 4 на 4 сантиметра.

Для приготовления крема сметану взбить с сахаром.

Каждый кусочек макать в крем и выкладывать на поднос в форме снеговика. Посыпать снеговика кокосовой стружкой, украсить изюмом, разноцветным мармеладом, черносливом.

Салат «Сказка»

500 г телячьей вырезки, 450 г шампиньонов, 2 средних морковки, 6 яиц, пучок зелёного лука, 1 средняя головка репчатого лука, растительное масло, 0,5 спелого граната, пучок укропа, 300 г майонеза

Отварить до готовности телячью вырезку в подсоленной воде, остудить и мелко порезать. Морковь отварить, почистить и натереть на средней тёрке. Яйца отварить, почистить, отделить желтки из трёх яиц (желтки отдельно натереть на мелкой тёрке), остальные яйца и оставшиеся белки натереть на средней тёрке. Репчатый лук порезать и обжарить до золотистого цвета на растительном масле, добавить порезанные грибы, посолить и обжаривать до готовности (до полного испарения жидкости), остудить. Гранат почистить, укроп и зелёный лук мелко порезать.

Форму для салата смазать майонезом.

Салат выкладывается так: телятина (нижний слой), зелёный лук, яйца, грибы с луком, морковь, желтки, майонез, верх украшается из гранатовых зёрен. Каждый слой смазать майонезом.

Вокруг салата посыпать укропом.

Мясные шарики «Новогодняя закуска»

Говядина или белое мясо курицы, соль, чеснок, молотый чёрный или белый перец (по вкусу), сметана или майонез, немного сливочного масла (для нежности), измельчённые орехи (для посыпки), зелень.

Отварное мясо, чеснок и масло пропустить через мясорубку. Посолить, поперчить и хорошенько перемешать. Перед подачей на стол добавить сметану или майонез, сформировать шарики, обвалять в ореховой крошке или в натёртом твёрдом сыре.

Салат «Первый снег»

100 г вареной курицы, 2 вареных яйца, 80 г сыра, 30 г грецких орехов, майонез, соль, виноград.

Курицу и яйца порезать соломкой, сыр натереть на мелкой тёрке, орехи порубить. Каждый слой перемешать с майонезом и чуть посолить. Выложить на тарелку в последовательности: первый слой - курица, второй - орехи, третий - сыр, четвёртый - яйца. Края салата обсыпать сыром. Поверх салата уложить виноград, порезанный на половинки (косточки вынуть). Украсить тёртым сыром в виде снежинок

Мясо, запеченное с грибами и помидорами

800 г свиной шеи, 200 г шампиньонов (лучше свежих, но за неимением подойдут и консервированные), 300 г сыра (хорошо подходит "Российский"), 3-4 помидора, соль и перец по вкусу.

Мясо режем пластинами, отбиваем и выкладываем на противень. Солим-перчим. Поверх мяса выкладываем порезанные грибы. Накрываем кружочками помидоров. Сверху посыпаем тёртым сыром. Выпекать в разогретой духовке 30-40 минут.

Шашлычки из сёмги

400 г филе сёмги,1 чайная ложка приправы «Карри» и 3 столовых ложки оливкового масла.

Рыбку режем на небольшие одинаковые по размеру кусочки. Карри смешиваем с маслом. Этой смесью обмазываем сёмгу, подсаливаем, накрываем тарелку плёнкой и ставим в холодильник на 30-40 минут. Когда рыба замаринуется, насаживаем её на деревянные шпажки по 4-5 кусочков. И обжариваем с обеих сторон на оливковом масле на сковородке. Перед подачей на стол побрызгать лимонным соком.

Фаршированные куриные ножки

6 куриных ножек, 200 г шампиньонов, 1 небольшая луковица, 1 яйцо, панировочные сухари, соль и перец по вкусу.

Снимаем с ножек кожу до нижнего сустава и аккуратно перерубаем кость. Убираем мясо и мелко его рубим (можно пропустить через мясорубку). Мелко нарезаем лук и шампиньоны, обжариваем на растительном масле до мягкости. Мясо солим-перчим, соединяем с луково-грибной смесью. Перемешиваем и начиняем полученным фаршем кожу. Сшиваем края кожи чёрной ниткой (не забудьте потом ее удалить). В отдельной мисочке взбиваем яйцо. Поочередно макаем ножки в яйцо, а затем в панировочные сухари. Обжариваем до золотистой корочки.

Фаршированные шампиньоны

12 штук шампиньонов крупных, 1-2 штуки лука репчатого, 100-150 г сыра, майонез, соль.

У шампиньонов аккуратно удалить ножки, чтобы не повредить шляпки. Выложить шляпки в смазанную маслом форму для запекания или противень и слегка посолить их внутри. Приготовить начинку: лук мелко порезать и обжарить на растительном масле, добавить мелко порезанные ножки шампиньонов, посолить и жарить грибы с луком до готовности (можно добавить мелко порезанный чеснок). Начинку выложить в грибные шляпки, полить сверху майонезом и поставить в духовку.- Готовить шампиньоны 30-40 минут, пока грибы не станут мягкими. За 5-10 минут до готовности посыпать грибы сыром и снова поставить в духовку.

Салат «Ромашковое поле»

3 вареных яйца, 2 огурца, 2 морковки, 2 головки репчатого лука, 1 банка консервированной горбуши, 1/2 стакана риса, укроп, листья салата, майонез.



Отварить рис до готовности в подсоленной воде, натереть морковь на крупной терке, обжарить на масле. Первым слоем уложить рваные листья салата, вторым - отварной рис, третьим - размятую вилкой горбушу без жидкости, мелко нарезанный лук, морковь, мелко нарезанный огурец. Каждый уложенный слой надо смазать майонезом.

Из яичных белков, нарезанных соломкой, сделать лепестки ромашек, серединку цветов сделать из тёртых желтков, украсить новогодний салат укропом.

Счастливого вам Нового Года!

Подготовила Галина Самуйлик, «ГЛ»

Уважаемые читатели! Присылайте свои рецепты. Самые «вкусные» будут опубликованы.

Частушки про знакомые дела

Г.Ладонщиков

Лида в круг вбежала смело,
Завертелась, как юла,
И под музыку запела
Про знакомые дела:
«Я под краном руки мыла,
А лицо помыть забыла.
Увидал меня Трезор,
Зарычал: «Какой позор!»
Поленился утром Вова
Причесаться гребешком.
Подошла к нему корова –
Причесала языком.
Говорит лентяйке мать:
«Убери свою кровать!»
А лентяйка: «Маменька,
Я же ещё маленька!»
Как слезинки, капли с крыши
В ясный день закапали,
Потому что Саша пишет
На стене каракули.
Боря стог сложить помог,
Сам со стога слезть не смог.
Плачет Боря, слезы льёт,
Просит вызвать вертолёт.
Лай задиристый, весёлый
Раздается на селе:
Разгильдяй идёт из школы,
Тащит ранец по земле.
Закопчённую кастрюлю
Юля чистила песком.
Два часа в корыте Юлю
Мыла бабушка потом.
С трактористом я дружу,
Помогать ему хожу.
Тракторист ведёт машину,
А я рядышком сижу!
Коля ссорится с друзьями,
В ход пускает кулаки.
У задиры под глазами
Не проходят синяки.
Все на поле брюкву полют,
Всем работа нравится,
Только Катя на кровати
До полдня валяется.
Мама шла из магазина,
Рядом с ней шагала Зина.
Не догадывалась дочь
Маме груз нести помочь.
Тётя Сима попросила
Слазить Витю на чердак.
- Извините, тетя Сима,
Я вам вовсе не батрак!
Пять часов сидела Лиза,
Нос уткнувши в телевизор,
А назавтра в дневнике
Вырос лебедь на строке.
Ходит Митя, как кощей,
Ни супов не ест, ни щей.
Падает от слабости,
А любит только сладости.
Сшила кукле я халат,
Оказался маловат.
Сшила мишке башмаки,
Оказались велики.
Попросила я мальчишку
Показать свой грузовик,
А мальчишка, как мартышка,
Показал в ответ язык.
Возвращается с рыбалки
Юра важно, не спеша,
А несёт в консервной банке
Два малюсеньких ерша.
Ветер дует, лес качает,
Начинает дождик лить,
Обещалкин обещает
Обещанье не забыть.
У неряхи-растеряхи
Всё не этак и не так.
И рубашка нараспашку,
И без пуговиц пиджак.
Ем я кашу и сметану,
У меня силёнка есть.
Все же драться я не стану,
Только ты ко мне не лезь!
Про ребят и про игрушки
Сочинила я частушки.
Прежде, чем их записать,
Я решила поплясать.

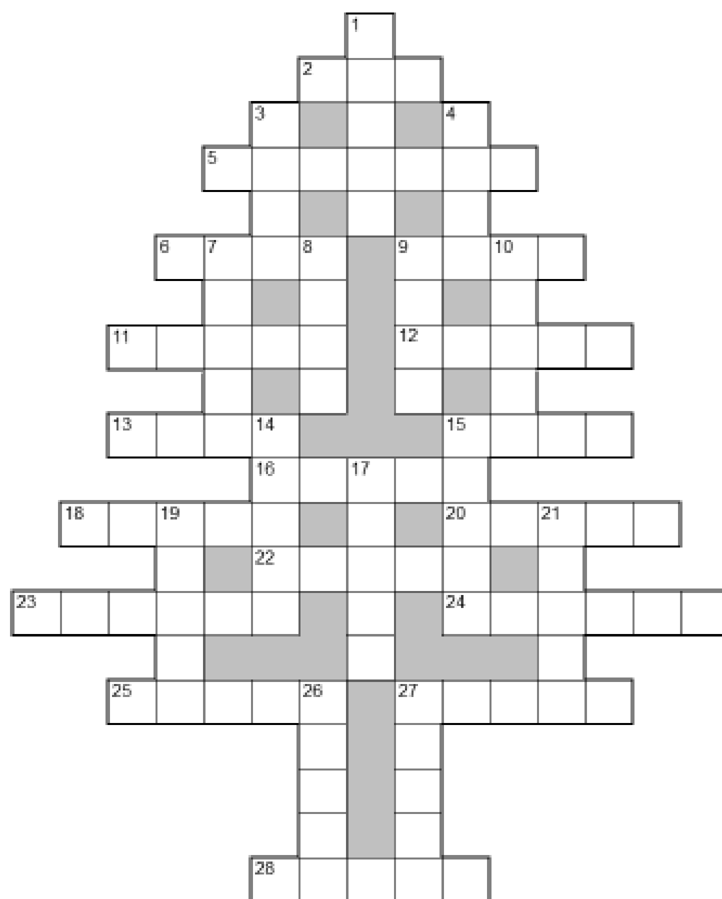
СКАНВОРД

Составила Вера Ветрова, «ГЛ»



Кроссворд «Новогодний»

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Старый провожают, новый - встречают. 5. Стиральная машина, помогающая хозяйке в предновогоднем наведении порядка. 6. Настольная игра с бочонками. 9. Пора суток 1 января, когда все ещё спят после праздника. 11. Кукла, ставшая символом красоты. 12. Упаковка для зубной пасты. 13. Прикрывает глаз. Спросонья его тяжело поднять. 15. Белое украшение праздничных улиц. 16. Если она заветная, то обязательно сбудется. 18. Этот африканский народ Новый год отмечает, но без ёлок. 20. Животное, шубка из которого станет неплохим подарком супруге к празднику. 22. Поэт, воспевающий любовь. 23. Посох Деда Мороза, но по-интеллигентному. 24. Сладкая нега в полусне. 25. Эстрадная сценка. 27. Часть одежды, которую нужно за столом беречь от попадания на неё салата «оливье». 28. В неё не нужно идти - каникулы!



ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Снегурочкин Дед. 3. Он не гаснет в окнах в новогоднюю ночь. 4. «Адрес» Интернета, где много праздничных тостов, поздравлений, приколов. 7. Юноша во времена старинные. 8. Место для корпоративной вечеринки. 9. «Целовать в … - нет поста» (погов.). 10. Драгоценный камень, украшающий и женщин, и кремлёвские звёзды. 14. Вкусная рыба из лососевых. 15. Несут детей с горы. 17. «… на посошок». 19. Мини-чулок для подарков от Санта-Клауса. 21. На него не накинешь платок (погов.). 26. Более чем странный персонаж, не любящий отмечать Новый год. 27. В нём пенится и играет шампанское.

Составил В.Дымов, «ГЛ»

Эрудит-клуб

Итак, очередной тур нашей викторины. А в №10 были «зашифрованы» город Лас-Вегас (США) и Новая Зеландия.

Задание 1. Она появилась в середине позапрошлого века. Была небольшой, общедоступной, открытой для всех. Часто украшает себя рисунками и надписями. Путешествует по городам и весям. Может стать доходной статьёй и даже сделать рекламу. Назовите её.

Задание 2. В музее восковых фигур в Париже эта игрушечная фигура в чёрном с золотом костюме от Диора стоит рядом со скульптурами Билла Клинтона и Мадонны. Она действительно не уступает им в популярности, хотя и не совершила абсолютно ничего выдающегося. Кто же она?

Уважаемые эрудиты! Приглашаем присылать свои вопросы для нашей викторины. Наиболее интересные опубликуем.

Ответы из №10 -

на сканворд:

		П	Л	А	К	А	Т		К		А
У		А		Т		З		Б	Л	Ю	З
Б	А	Н	К	О	М	А	Т		Я		И
Е		Д		С		Р		А	Р	И	Я
Ж	Б	А	Н		С	Т	О	Г		О	
И			Р	О	Т		В	О	И	Н	
Щ	У	К	А		А	Н	О	Н	С		Я
Е			В	И	Я		Д		К	Е	Н

на цикловорд:

1. Затор. 2. Манто. 3. Айран. 4. Астма. 5. Магия. 6. Акция. 7. Изыск. 8. Хлыст. 9. Охота. 10. Орлан.

на кроссворд:

По горизонтали: 3. Шуба. 5. Страховка. 10. Спор. 15. Вершки. 18. Жаргон. 19. Гумно. 20. Номер. 21. Утка. 22. Стапель. 26. Клок. 27. Сверчок. 28. Гимнаст. 29. Укус. 31. Копейка. 32. Скат. 34. Приклад. 36. Гражданин. 37. Бройлер. 41. Пеня. 43. Айран. 44. Арест. 45. Ключ. 47. Ювелир. 48. Пароль. 51. Мята. 52. Сапог. 53. Лыжня. 54. Лото. 56. Спартак. 58. Химчистка. 62. Заколка. 66. Зубр. 69. Инфаркт. 71. Тина. 73. Форшмак. 74. Макушка. 75. Форд. 77. Капитал. 81. Метр. 82. Факел. 83. Гетры. 84. Ворота. 85. Острие. 86. Жуть. 87. Оборотень. 88. Баян.

По вертикали: 1. Желток. 2. Юшка. 3. Шиповник. 4. Багира. 6. Трос. 7. Абба. 8. Отче. 9. Конь. 11. Перина. 12. Ржевский. 13. Мрак. 14. Порода. 16. Импорт. 17. Аммиак. 23. Тропа. 24. Поезд. 25. Локон. 29. Укроп. 30. Сорняк. 32. Спешка. 33. Тягач. 35. Лейтенант. 38. Отстойник. 39. Интриги. 40. Рашпиль. 42. Емеля. 46. Юрист. 49. Шампур. 50. Плакат. 51. Мороз. 55. Отара. 57. Репортаж. 59. Манна. 60. Иваси. 61. Такса. 63. Одеколон. 64. Жвачка. 65. Пуанты. 67. Уговор. 68. Эшафот. 70. Музыка. 72. Нутрия. 76. Двор. 77. Клуб. 78. Пьер. 79. Трут. 80. Лгун. 81. Муть.

Читатели, приславшие правильные ответы, будут отмечены.

ПИСЬМО матери–блондинки своей дочери–блондинке:

«Здравствуй, дорогая доченька! Если ты получишь это письмо, значит, оно до тебя дошло. Если же нет, то дай мне знать, и я напишу тебе ещё раз. Я пишу медленно, потому что я знаю, что ты не очень быстро читаешь. Погода у нас хорошая. На прошлой неделе дождь шёл всего два раза: в начале недели, 3 дня, и ближе к концу, в течение 4 дней. Кстати, насчёт пальтишка, которое ты хотела. Дядя Вася сказал, что если пересылать его с этими литыми пуговицами, то это выйдет слишком дорого по весу, поэтому я их отрезала. Пришей их обратно, я положила их в правый кармашек. Твой папа нашёл новую работу. Под ним 500 человек! Он косит траву на кладбище. Твоя сестра Настя недавно вышла замуж и ждёт малыша. Мы не знаем, какого он пола, поэтому пока что не могу тебе сказать, будешь ли ты дядей или тётей. Если это девочка, то она хочет её назвать, как меня. Немного странное решение, назвать свою дочку Мама.

С твоим братом Толей недавно случился казус: он закрыл свою машину, а ключи оставил внутри. Ему пришлось вернуться домой пешком (10 километров!), чтобы взять второй комплект ключей и выпустить нас из машины. Если ты вдруг встретишь свою кузину Лилю, то передай ей от меня привет. Если ты её не встретишь, то ничего ей не говори».

Твоя мама.

P.S. Я хотела отослать тебе немного денег, но уже заклеила конверт.



Народные приметы

1. Если в 23.50 31 декабря Вы видите в телевизоре двух дикторов, читающих Новогоднее обращение - значит, ваше празднование Нового года идёт по плану.

2. Если дикторов полтора - вам кто-то уже съездил в глаз, но празднование идёт нормальными темпами.

3. Если дикторов больше трёх - Вы куда-то и зачем-то торопились.

4. Если диктор над вами - встаньте с пола.

5. Если диктор обращается лично к вам и жмёт через телевизор руку - вторая и третья марочки были лишними.

7. Если диктора не видно и не слышно - кто-то уже разбил телевизор.

8. Если диктор сидит в костре - это отражение вашей новогодней ёлки: потушите её и больше не покупайте китайские гирлянды.

9. Если диктор один, и вы понимаете, о чём и что он говорит - вам скучно, но ведь всё ещё поправимо!

Постновогоднее офисное утро

Восемь утра. Дома: Ыыыыыть!… мммммммуууууу…ыыыыыыы… Я не могу. Я умерла. Ну, кому пришла в голову идея сделать новогодний вечер посреди недели?! Будильник, будь другом, заткнись и позвони им, скажи, что я не приду…

- Алеее… Михал Дмитриевич?.. Да… вы знаете, я не могу прийти. Вы тоже не можете? Но придете?.. Эээ… Мне просто очень плохо – я же вам говорила вчера, что коньяк не пью, можно я… нельзя? Да, конечно, я приду. Да, до встречи в офисе…

Ыыыыыыыыыыы….

Девять тридцать утра. Метро: Я опухла, на меня одежда не налезает - оставьте меня, дайте умереть в тёмном прохладном месте… Граждане! Если не хотите, чтоб я распалась на плесень и липовый мёд – разойдитесь, не трогайте моё физическое тело. Желудок! Что ж ты, гад, делаешь? Хочешь погулять – иди, кто тебя держит. Вот так вот – кормишь его, поишь, а он в один прекрасный момент: мне плохо, я пошёл!.. Всем плохо, терпи, тряпка мышечная.

Десять утра. Офис: Доброе утро, Фашист Фашистович. Что? Вам показалось, Михал Дмитриевич. Очки могу снять, мне не жалко - только вы шторки задерните, а то у меня глазки вывалятся и будут у вас по кабинету прыгать, пока уборщица с пылесосом не придёт… Вам звонят. А можно я пока тут в уголочке тихонько подиффузирую?.. Вот тут вот, у батареечки, на креслице, аккуратненько так… храпыссссссь. Ой! Что такое?! Я не сплю! Я работаю с документами.

Ну и рожи у сотрудников: ни дать, ни взять - неандертальцы на охоте. Мрачные, криворожие и туповатые. Язык ещё не изобрели, поэтому офис изъясняется слабыми жестами и горловыми звуками. Бронзовый век… В роли мамонта, которого хочется убить и съесть - садист Михал Дмитрич.

Двенадцать утра. Офис: Кто?! Кто воняет котлетами?! Где этот изверг, дайте мне его сюда, я его в мелкую рябушку покусаю! Ыыыыы!.. Кофеварочка, миленькая, может, по большому блату сваришь мне бульончик куриный с вермишелькой? Молчишь… Никто меня не любит, умру я чистой лебедью в пустыне офисной… Нет, это я не вам, ползите себе спокойно в свою гавань, коллега.

Четыре дня. Офис: Отожь. То-то и оно. Аще паки. Гой еси. Люли-люли. Чего вам, мужчина? Не видите - сотрудница в кикозе. Вы тоже? Ну да, все вчера бухали… Знаете что, а давайте рыгать в терцию? Вы начинайте, а я подстроюсь. Не хотите? А что хотите? Ха, умереть сейчас все хотят, не контора, а готовый корпус смертников… Чо надо? Говорите быстро, пока у меня оперативка не кончилась. Куда флешку вставлять? Вы дебил? А, практикант. Куда, куда… Ну почему же себе, компьютеру… Хотя можете и себе вставить - интересно, чего вы туда скачаете. Ступайте, отрок, худо мне… У вас нету маминого бульончика куриного с собой случайно?

Шесть вечера. Офис: Туман развеялся и свет вернулся в душу, купивший пиво - будь благословен!.. Рыгаем на два голоса с СисАдмином Васей – аaaтлично! Кто пьян? Хаааа, не смешите меня - по сравнению со вчерашними танцами на связанном полотенцем официанте я трезва, как младенец. Хотите пива? А то у вас лицо как вдавилось вчера, так до сих пор не выправилось.

Девять вечера. Офис: С наступающим!!! Счастья вам, дорогие коллеги, и предельно низкого процента имбицилов среди клиентов! А тебе, Вася, предельно низкого количества имбицилов среди нас! Между первой и двадцатой выживают акробаты. Чин-чин! Михал Дмитрич, ну не надо коньяка, я от него просыпаюсь в другом человеке.. утром… ну, пожалуйста… Ну хорошо, только чуть-чуть. С наступающим!

Час ночи. Где-то: Мммммуууу….. Ыыыыыы…. Хренов новый гоооооод…. Еще даже не началсяааа, а уже так плохоооо….ыыыыыы……

Одесский юмор

- Мойше, скажите, вы с вашей Басей счастливы?
- А куда деваться?

☺ ☺ ☺

Женщина на Привозе продает курицу. Поднимает её высоко над прилавком и говорит покупателю:

- Посмотрите, какие у нее ножки. Это же топ-модель!..

☺ ☺ ☺

Заходит еврей в лавку:
- Почём стоит эта рыба?
- Это окорок!
- Молодой человек, я вас не спрашиваю, как называется эта рыба, я вас спрашиваю, почём она стоит!

☺ ☺ ☺

В Одессе на вокзале вдоль перрона идёт мужик и монотонно бубнит:

- Газеты, журналы, эротика, гороскопы, анекдоты...

Покупатель протягивает гривню:

- Анекдоты, пожалуйста.

Мужик смотрит гривню на свет, прячет её в широкие армейские галифе и:

- Значит так, слушай сюда - возвращается мужик с командировки...

☺ ☺ ☺

В Одессе:
- Как ваша фамилия?
- Спасибо, хорошо. А ваша?

☺ ☺ ☺

Две одесситки:
- Роза, как тебе нравится моё новое платье?
- Извини, Сара, я спешу, мне сейчас не до скандалов!

☺ ☺ ☺

- Скажите, пожалуйста, кто вас стриг?
- Мастер.
- Я понимаю, шо мастер. А по профессии он кто?

☺ ☺ ☺

- Доктор, мне сказали, что только вы мне можете помочь! Моя фамилия Шмок!
- Извините, но тут медицина бессильна.

«Дедушка Мороз, выходи!»

☺ ☺ ☺

Звонок в дверь. На пороге Дед Мороз. Маленький мальчик радостно:
- Здравствуй, Дедушка Мороз! Ты подарки...
- Не трынди, пацан! Штопор есть?!

☺ ☺ ☺

- Дед Мороз, прошу тебя, подари мне конструктор, - кричит ребёнок.
- Не кричи так, Дед Мороз услышит даже шёпот, - успокаивает его мама.
- Да, но папа закрылся в своей комнате и мог бы не услышать.

☺ ☺ ☺

«Дедушка Мороз, выходи!» - кричали, пританцовывая, дети около туалета.

☺ ☺ ☺

МарьВанна спрашивает у учеников:
- Какое это время: «Он убирает, она убирает, ты убираешь?»
Вовочка, задумчиво:
- Должно быть - предновогоднее.

☺ ☺ ☺

- Если я буду вынужден задержаться в командировке, - говорит муж жене, - и не вернусь к встрече Нового Года, я пошлю тебе телеграмму.
- Можешь не посылать! Я её уже прочитала, она лежит в кармане твоего пальто!

☺ ☺ ☺

1 января. Вечер. В квартире раздается телефонный звонок. Хозяин, который не так давно уснул после бурного новогоднего празднества, срывает трубку и орёт:
- Какой придурок звонит в шестнадцать часов утра?!

☺ ☺ ☺

Утро, 1 января. Обход в горбольнице. Врач входит в палату, смотрит в список:
- Иванов здесь?
- Я.
- Как фамилия?

☺ ☺ ☺

Конец декабря… На столбе болтается объявление: «Вы можете заказать Деда Мороза и Снегурочку по телефону…» Держась за столб, стоит пьяный и горько рыдает: «Киллеры! Изверги! Деда Мороза и того заказали…»

☺ ☺ ☺

Еврейский Дед Мороз:
- Здраааааствуйте, детишки… Покупайте подарочки!

☺ ☺ ☺

Незадолго до Нового года к бабушке привезли внука. Когда он проснулся в плохом настроении и захныкал, бабушка сказала:
- Если не будешь капризничать, Дед Мороз подарит тебе башенный кран.
- Здорово! - обрадовался он. - Теперь у меня их будет два.
- Почему два? - удивилась бабушка.
- А второй я нашёл у тебя под кроватью.

☺ ☺ ☺

Девчушка залезла на колени к Деду Морозу, посетившему детский сад для отпрысков «новых русских».
- А ты что хочешь в подарок, милое дитя? - спрашивает он её.
Дитя строго посмотрело на него, насупило брови и выдало:
- Ты что, толстый хрыч, разве не получал моё «мыло»?

☺ ☺ ☺

ГАЗЕТА па-лунінецкі Издание для досуга

▪**Учредитель, редакция и издатель:** частное предприятие «Информ-прогулка».
▪**Главный редактор, директор:** Андрей Михайлович Вышинский.
▪**Ответственный за выпуск:** Вадим Витальевич Жилко.
▪**Наш адрес:** ул.Фрунзе, 12, ком. 1,2,4,5, 225644, г.Лунинец Брестской области.
▪**Телефоны:** главный редактор: 3-15-08; корреспонденты, бухгалтерия: 3-16-00, 3-45-09; рекламный отдел: 3-45-09, 3-15-08, 8-029-3271852, 8-029-8044415, тел./факс (01647) 3-45-09.

«Газета па-лунінецкі» (Св. о госрегистрации средства массовой информации №630 от 28.08.2009г. Министерства информации РБ, св. о регистрации частного предприятия «Информ-прогулка» №0030802 от 15.10.2007г., лицензия на розничную торговлю №12470/0354378 от 14.11.2007г. по 13.11.2012г.; р/с 3012204710011 в отделении ОАО «Белагропромбанк» в г.Лунинец, ул. Советская, 7, код 150501415. УНП 290852872.

Адрес для писем и сообщений: ул.Фрунзе, 12, 225644, г.Лунинец Брестской области. **E-mai:** progulka@brest.by, **сайт: www.inform-progulka.by**
Тираж ... Заказ ... Подписано в печать 29.12.2010г. в 14.00.
Объём издания - 3 печатных листа.

Газета зарегистрирована в Министерстве информации Республики Беларусь. Выходит 1 раз в месяц. Отпечатана в КУП «Пинская региональная типография» главного управления идеологической работы Брестского облисполкома, ул.Ленина, 42, 225710, г.Пинск, Брестская обл. Газета отпечатана с оригинал-макетов редакции.